

DocsValència. Espai de No Ficción 2020
4ª Edición
Informe de resultados

2020 ha sido un año atípico, extraño, en el que hemos optado por transformar la incertidumbre, las inseguridades en nuevos retos y oportunidades, para que DocsValència no dejará de crecer y consolidarse ya como el festival de No-Ficción de referencia que ya es en toda España.

Para que así fuera hemos llevado a cabo del 10 al 19 de diciembre una edición online mediante una plataforma propia y que ha sido un verdadero éxito y cuyos resultados podemos resumir mediante estos datos.



- Más de 250 documentales inscritos en nuestra convocatoria
- Una película producida, #Confinados, con más de 3.000 reproducciones en su estreno¹
 - 13 proyecciones y 13 documentales presentados
- **6.457 reproducciones de nuestra programación, que nos proporciona un estimado de 9658 espectadores.**²
 - 5.000 Euros otorgados en premios
- 7.279 seguidores en redes sociales, un 15.77% más que en 2019
 - 1.776 personas registradas en nuestra plataforma.
- 14 jurados, provenientes de 8 países³ determinaron las películas y proyectos ganadores del festival.

¹ En 2021, este documental tendrá su recorrido en festivales internacionales y televisiones públicas de varios países.

² Los estándares internacionales marcan que la audiencia real de las plataformas de streaming y de los festivales en línea debe considerarse como 1.5 veces la cantidad de reproducciones de las películas y eventos programados.

³ Argentina, Cuba, Chile, Estados Unidos, Países Bajos, México, Francia y España

DocsFòrum

En el componente académico, de reflexión y debate de DocsValència tuvimos el honor de contar con el nominado al Oscar y doble ganador del Gran Premio del Jurado de Sundance, Hubert Sauper, un referente del documentalismo internacional contemporáneo.

Con anterioridad a esta Clase Magistral, moderada por el Director de la Mostra de València-Cinema del Mediterrani, Eduardo Guillot, programamos su más reciente título, *Epicentro*.



DocsLab

En cuanto a nuestro laboratorio de proyectos, se llevó a cabo (también en modalidad online) el taller de desarrollo impartido por personalidades del documentalismo internacional como el nominado al Oscar Carles Bosch (España) y Claudia Rodríguez Valencia (Colombia)

Se trabajaron 15 proyectos distribuidas en dos plataformas, una dedicada al documental valenciano y otra al nacional, para llegar a una sesión de pitching en la que se determinaron los diversos premios que ya están respaldando estas futuras películas.



Vinculació

DocsValència trabaja vinculada en red, colaborando con instituciones, asociaciones, prensa especializada y otros festivales para conseguir más y mejores resultados, aumentar su repercusión y preparar el salto a la internacionalización que vamos a dar en 2021.

- Nuestra película inaugural fue copresentada por Amnistía Internacional.
- El DocsFòrum también fue copresentado por DOCMA, Asociación de Documentalistas de España.
- En nuestro DocsLab estuvieron presentes, y en muchos casos, otorgaron premios paralelos el Festival Internacional de Documental de Buenos Aires (FIDBA) EGEDA, mediante sus premios Platino-Industria, FID-Marseille (Francia) Bertha Fund-IDFA (Países Bajos) DocsMX (México) o SANFIC (Santiago de Chile)

Resultados del festival desde su fundación, en 2016

Más de 18.400 espectadores en 180 funciones

1.374 documentales valencianos y españoles inscritos en convocatorias

441 notas publicadas en medios de comunicación

73.700 Euros otorgados en premios

34 proyectos cinematográficos participantes en nuestro DocsLab

DOCS VALÈNCIA

espai de no ficció

#DocsEnCasa



festival internacional
de cine documental

10 - 19 desembre 2020
quarta edició en línia

¡Muchas gracias!
Moltes gràcies!