

Los Cines Lys serán la sede principal del festival DocsValència

El certamen, que se celebra del 28 de octubre al 6 de noviembre, presenta un cartel construido en torno a la palabra OPEN, una imagen que invita a volver a las salas de cine

Valencia, 22 de septiembre

Los Cines Lys de Valencia serán la sede principal del festival DocsValència. Espai de No Ficció, el certamen valenciano dedicado exclusivamente al cine documental, cuya quinta edición se celebrará del jueves 28 de octubre al sábado 6 de noviembre.

Además de incluir al céntrico cine valenciano como nueva sede, el festival proyectará sus cintas en las salas del Octubre Centre de Cultura Contemporània y la sala Rialto de la Filmoteca valenciana. El certamen cuenta con el patrocinio de l'Institut Valencià de Cultura, l'Ajuntament de València, la Direcció General de Cultura i Patrimoni y À Punt Mèdia como Mitjà Oficial. Con el soporte de IVACE Internacional, CCCC Centre del Carme Cultura Contemporànea, Col·legi Major Rector Peset, Fundació SGAE, y la colaboración del Festival Internacional de Cine Documental DocsMX.

Después de una edición caracterizada por la virtualidad, en esta nueva entrega el festival vuelve a las salas con un cartel que invita a volver al cine y a disfrutar de la magia del celuloide. La imagen de la edición 2021 se teje en torno a la palabra OPEN, que se inscribe con caracteres de formas abiertas sobre un muro virtual, y representa el deseo de ir más allá, de retomar los espacios culturales y de ampliar nuestra visión de la realidad.

“El niño que se asoma al otro lado del muro es nuestra curiosidad, nuestra ansia de conocer, pero también nuestra necesidad de derribar fronteras y la ansiedad de muchas personas que se enfrentan hoy en día a la angustia de huir de su propio origen buscando una vida mejor. OPEN es una invitación a entrar, una puerta abierta, pero también un imperativo: la reivindicación de una visión más tolerante e inclusiva. La no ficción es la mejor herramienta para conocer, observar, reflexionar y transformar la realidad que nos rodea”, señala Kike Correcher, responsable del diseño y director creativo de Filmac.

DocsValència no es sólo un festival de películas. Va más allá, en su seno confluyen historias, miradas, perspectivas, vivencias y, sobre todo, intercambio de culturas. Cada documental es emoción, descubrimiento, sorpresa, belleza, poética y, por qué no, humor. Eso es lo que siente el espectador cuando las luces se apagan.

El pasado fue un año con el calendario de festivales cinematográficos totalmente enloquecido debido a la pandemia, y DocsValència, Espai de no ficció no fue la excepción ya que todos sus planes, convocatorias y el propio diseño del festival debieron ser modificados para poder sacar adelante una edición que mantuviera sus estándares de calidad y su compromiso con la industria del documental y el medio profesional involucrado.

Para ello, y manteniendo sus componentes de exhibición, y formación e industria, del 10 al 19 de diciembre de 2020 se llevó a cabo una cuarta edición totalmente online mediante una plataforma de streaming propia, para evitar el colapso de las ya establecidas, mantener una identidad propia y poder medir la repercusión real de una edición que ha conseguido transformar las incertidumbres en nuevas posibilidades.

Contacto de prensa

Rafa Honrubia

+34 616 078 221

prensa@docsvalencia.com