



DOCS VALÈNCIA
espai de no ficció

5é festival internacional
de cinema documental



Programa

28.10.21 - 6.11.21



docsvalencia.com

Índex

Seus	04
Manual d'instruccions	05
DocsManifest	06
Exhibició	07
Jurats	08
Projeccions especials	10
Global Docs	13
Panorama	15
Mirades	19
Dones a quadre	21
Indústria i formació	23
DocsLab-À Punt	24
Doc Talks	31
Programació	35

Aquest programa (núm. 4, octubre de 2021) és una publicació editada per DocsValència. Carrer Guillem de Castro 31, baix dreta, 46007, València. Prohibida la seua reproducció total o parcial sense autorització de l'editor.

Correcció: Alegres Delicades, SL

Seus

Cines Lys

Passeig de Russafa, 3, 46002

Col·legi Major Rector Peset

Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4, 46001

La Filmoteca

Plaça de l'Ajuntament, 17, 46002

Octubre Centre de Cultura Contemporània

Sant Ferran, 12, 46001

Manual d'instruccions

- 1** Descobreix el que hem preparat per a tu: consulta la programació completa en www.docsvalencia.com.
- 2** No tens per què veure-ho tot: tria el que més t'agrada, interesse o simplement deixa't portar per la curiositat.
- 3** Organitza el teu itinerari: revisa els horaris i seus (si t'organitzes bé et dona temps, fins i tot, per al café o la canya).
- 4** Consulta què veuràs: per pel·lícula, per dia (si eixiràs d'hora), per seu o per activitat (tenim nous i vells components per a tu).
- 5** Coneix els que en saben: interactua amb cineastes i especialistes de tot el món.
- 6** Convivim amb harmonia: evita usar el telèfon, parlar o fer soroll (respectem cineastes, especialistes i qui tenim al costat).
- 7** Siguem compartits!: si et va agradar el que vas veure, comparteix-ho en les teues xarxes socials o en les nostres.
- 8** Deixa'ns la teua opinió, sobre la pel·lícula o sobre el festival, en el nostre llibre de visites al final de cada funció.
- 9** Gaudeix-ne!: aquest festival l'hem preparat per a tu. Pots considerar-lo teu.

DocsManifest

La No-Ficció pot estremir, emocionar, enamorar... El documental és molt més, moltíssim més del que creiem. És el gènere cinematogràfic infinit, que combina a la perfecció el seu potencial estètic amb el més sorprenent de les seues narratives.

Existeix un cinema que té la capacitat d'incidir, de transformar consciències, debats i actituds, de transcendir més enllà la pantalla i, per descomptat, de fer passar una bona estona. Aquest és el cinema que es dona cita en DocsValència: el de la realitat, el que ens reflecteix i obri nous horitzons, el que no necessita de la ficció per a contar-nos les històries que mereixen ser contades.

Benvinguts i benvingudes a aquesta cinquena edició del Espai de No Ficció, un fòrum d'agitació cinematogràfica i cultural al qual estem totes i tots convidats en una edició més internacional que mai, en la qual ens obrim a altres realitats i tornem a les sales. A la nostra porta ja llueix el cartell d'OPEN. Ho passarem bé.

Exhibició

Jurats

Global Docs



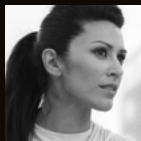
Daniel Gascó García

Forma part del consell de redacció de la revista *Banda Apartet* i col·labora com a crític de cinema en el *Levante* i *Cartelera Turia*. Imparteix cursos sobre història i crítica de cinema en l'Acadèmia Idecreea i la Universitat Popular.



Isadora Guardia

Doctora en Comunicació Audiovisual per la UV. Docent a l'Escola Universitària ERAM. Ha publicat nombrosos articles en congressos nacionals i internacionals, així com en diverses revistes científiques sobre ciències socials i llibres.



Laura Grande

Periodista, guionista, productora i directora. Màster en Creació i Gestió de Continguts Audiovisuals. Ha treballat com a guionista i productora executiva de diversos llargmetratges documentals, també com a guionista i cap de producció.

Panorama



Cristina Casanova

Llicenciada en Belles Arts per la UB i Màster d'Art i Noves Tecnologies per la UPF. Directora de LABA València School of Art, Design & New Media. Fotògrafa, artista visual i sonora, creadora d'obres i eines interactives en la xarxa.



Cristina García Pascual

Catedràtica de Filosofia del Dret i Filosofia Política, i investigadora de l'Institut de Drets Humans de la UV. Compagina la seua activitat docent i investigadora amb la coordinació de l'Aula de Literatura de l'Espai Cultural La Nau.



Montse Català

Cap de Cultura dels informatius d'À Punt Mèdia. Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València. Màster en Direcció Estratègica de la Comunicació per la Universitat Jaume I de Castelló. Membre de l'AVAV.

Mirades



Arturo Blay

Periodista, coeditor del magazine de ràdio més escoltat a la Comunitat Valenciana: *Hoy por Hoy Locos por València*. Amb més de 40 anys de trajectòria professional, la seua labor comunicativa s'estén també a la publicació de diversos llibres.



Pepe Andreu

Director, guionista i productor. Llicenciat en Ciències de la Informació, amb especialitat en imatge i so. Durant 16 anys va treballar com a realitzador en la Radiotelevisió Valenciana en programes informatius i de reportatges.



Sara Mansanet

Directora del festival La Cabina. Màster en Gestió Cultural per la Universitat Politècnica de València, especialitzada en audiovisual. Ha desenvolupat capacitats en l'àmbit de la programació cinematogràfica i la generació de continguts.



Funció de benvinguda

Lobster Soup

Pepe Andreu, Rafa Molés | Espanya,
Islàndia, Lituània | 2020 | 96 min |
islandés, anglés

Dijous 28 | 20:00 | Cines Lys

Krilli prepara la sopa de llagosta del café Bryggjan, al poble més anodí d'Islàndia. El seu germà Alli seu amb els vells pescadors, l'últim boxador de l'illa i el traductor del *Quixot* a l'islandés. Cada dia troben una nova solució per als problemes del món. Alguns turistes queden atrapats per l'autenticitat del Bryggjan. Uns inversors també. Ara volen comprar-lo i penjar un gran esquelet de balena en la paret.



Los ojos de Ariana

Ricardo Macián | Espanya | 2006 |
93 min | persa

Divendres 29 | 18:00 | Octubre CCC

Nou empleats de l'Afghan Film, la Filmoteca de Kabul, a l'Afganistan, es van tancar en el seu lloc de treball per a protegir l'arxiu fílmic de la seua nació: un arxiu que els talibans volien destruir i incendiar, ja que el cinema estava prohibit, i l'amagaren en dobles sostres que ells mateixos van construir i arriscaren així les seues vides perquè «Los ojos de Ariana», com se'l coneixia antigament a l'Afganistan, no es tancaren per a sempre.



Funció de comiat

Masks and Men

Paweł Łoziński | Polònia | 2020 | 11 min |
polonès

Dissabte 6 | 19:00 | Cines Lys

El pas del temps durant la pandèmia s'ha convertit en el meu personatge. El planeta es va congelar, juntament amb la càmera al meu balcó. Estic veient un fragment del món en un marc i una porció de temps única en la qual tots ens hem trobat. Escolte atentament el silenci abrupte. Però la vida que s'ha alentit continua sota el meu balcó. Nous personatges avancen com en l'escenari. Faig preguntes a la gent que jo no puc respondre.



Funció de comiat

Even if She Had Been a Criminal...

Jean-Gabriel Périot | França | 2006 | 9 min |
sense diàlegs

Dissabte 6 | 19:00 | Cines Lys

França, estiu de 1944. Aquest curtmetratge ens porta a les primeres imatges d'arxiu de la gaubança que va seguir a l'alliberament després de la Segona Guerra Mundial. No obstant això, des d'una altra perspectiva aquestes imatges també mostren una història completament diferent sobre la crueltat i la naturalesa humana. Ens mostren com les dones acusades de mantindre relacions amb els soldats alemanys durant la guerra són humiliades públicament.



Funció de comiat

We Are Winning Don't Forget

Jean-Gabriel Périot | França | 2007 | 7 min |
sense diàlegs

Dissabte 6 | 19:00 | Cines Lys

Som molts.
Som uniformes.
Somriem en les fotos.
Però NO som feliços.

17 DOCS [MX]

Plataforma permanente
de cine de no ficción

OCTUBRE
2022

Exhibición
Formación
Creación
Festivales

docsmx.org

© Ticket to the Moon de Veronica Jirassakuldech



Global Docs

Aquest 2021, DocsValència s'internacionalitza. Per primera vegada atorga el Premi Global Docs al Millor Documental Internacional. Pel·lícules que conformen un gran mosaic global del qual podem gaudir en una sala de cinema.



A New Shift

Jindřich Andrš | Txèquia | 2020 | 91 min |
txec, anglès

Dissabte 30 | 18:00 | Cines Lys

Dimenge 31 | 18:30 | Octubre CCC

Un exminer de quaranta i tants anys
s'endinsa en un nou món laboral per
a convertir-se en programador de
computadores.



Butterfly's Dream

Jarosław Szmidt | Polònia | 2020 |
91 min | anglès

Dilluns 1 | 20:00 | Cines Lys

Dimarts 2 | 20:30 | Octubre CCC

Una història sobre una esperança
excepcional, milers de persones
unides per a salvar la xicoteta xiqueta
«papallona».



Once Upon a Time in the West... of Africa

Romain Potocki | França | 2020 | 70 min | francès

Diumenge 31 | 20:30 | Octubre CCC

Dimecres 3 | 20:30 | Octubre CCC

Lluny de les tensions i guerres a Àfrica, els habitants de la plaça Attaké a Benín, conviuen en pau gràcies a la petanca.



The Other Side of the River

Antonia Kilian | Alemanya, Finlàndia | 2021 | 91 min | kurd, alemany

Dilluns 1 | 20:30 | Octubre CCC

Dimarts 2 | 18:00 | Cines Lys

Per a evitar un matrimoni forçat, Hala, de 19 anys, troba refugi en una acadèmia militar per a dones al nord-est de Síria.



Você Não É Um Soldado

Maria Carolina Telles | Brasil | 2021 | 110 min | anglès, àrab, portugués

Diumenge 31 | 18:00 | Cines Lys

Dilluns 1 | 18:30 | Octubre CCC

Una història de paternitat, supervivència, vida i mort. Un íntim retrat del guardonat fotògraf de guerra André Liohn.

Panorama

El millor del documentalisme espanyol es dona cita de nou per a competir pel Premi Panorama a Millor Documental Nacional. Pel·lícules de llarg recorregut algunes, i altres d'estrena, que visiten la nostra ciutat.



Balandrau. Infern glaçat

Guille Cascante Portabella | Espanya | 2021 | 78 min | valencià

Divendres 5 | 20:00 | Cines Lys

Dissabte 6 | 20:30 | Octubre CCC

Una violenta tempesta es va emportar la vida de diverses persones en una de les tragèdies més greus de la història del Pirineu.



Bienvenidos a España

Juan Antonio Moreno | Espanya | 2021 | 92 min | castellà

Divendres 5 | 17:30 | Cines Lys

Dissabte 6 | 16:00 | Cines Lys

Un grup de refugiats nousnogens al sud d'Espanya és acollit en un antic *puticlub* amb la il·lusió i la por davant d'allò inesperat.



Kuartk Valley

Maidor Oleaga | Espanya | 2020 | 87 min | castellà

Dijous 4 | 17:30 | Cines Lys
Divendres 5 | 20:30 | Octubre CCC

Una xicoteta comunitat uneix les seues forces per a fer realitat el somni de dos dels seus habitants: rodar un *western*.



La última cinta desde Bosnia

Albert Solé | Espanya | 2020 | 66 min | català, castellà, serbocroat

Divendres 5 | 18:00 | Octubre CCC
Dissabte 6 | 22:00 | Cines Lys

Sifa Suljic es l'últim membre de la seua família que queda per identificar dels que van morir en la massacre de Srebrenica.



Marcos y Vida

Marcos Macarro | Espanya | 2020 | 70 min | castellà

Dilluns 1 | 18:00 | Cines Lys
Dimarts 2 | 18:30 | Octubre CCC

Retrat de la vida del poeta Marcos Ana: el pres polític que més temps consecutiu va passar en les presons franquistes.



No somos nada

Javier Corcuera | Espanya, Perú | 2021 | 95 min | castellà

Dimecres 3 | 20:00 | Cines Lys
Dijous 4 | 20:00 | Cines Lys

Amb motiu de l'última gira de la mítica banda La Polla Records, el seu vocalista reviu 40 anys d'història sobre els escenaris.



Non dago Mikel?

Amia Merino, Miguel Ángel Llamas | Espanya | 2020 | 80 min | basc, castellà

Dimecres 3 | 17:30 | Cines Lys
Dijous 4 | 18:00 | Octubre CCC

Després de ser detingut per la Guàrdia Civil, Mikel desapareix i les esperances de trobar-lo amb vida cada vegada són menors.

Mirades

Pel·lícules transcendents manufactures en la nostra benivolguda terra o filmades en altres latituds pel creixent talent valencià, que cada dia ocupa més el lloc que mereix en el documentalisme nacional i internacional.



à

En À Punt Mèdia apostem pels documentals.

Patrocinador del DocsLab-À Punt.

el laboratori de creació i desenvolupament de projectes del Festival.

10 projectes seleccionats competiran durant 4 dies pel **Premi À Punt al millor projecte valencià**, dotat amb 5.000 euros.



MÈDIA
MITJÀ OFICIAL

www.apuntmedia.es



PATROCINA:



DOCSLAB

Arcadeologia

Mario-Paul Martínez | Espanya | 2021 | 100 min | castellà

Divendres 29 | 20:00 | Cines Lys
Dissabte 30 | 20:30 | Octubre CCC

Arcadeologia segueix els passos de l'associació Arcade Vintage que lluiten per recuperar el nostre patrimoni digital.



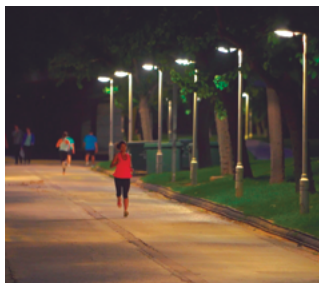
Efest

Begoña Tello, Gabriel Cobos | Espanya | 2020 | 52 min | castellà

Dissabte 30 | 20:00 | Cines Lys
Diumenge 31 | 20:00 | Cines Lys

Efest és un documental que convida a descobrir la obra de l'artista de la forma: l'escultor valencià Josep Tello Andrés.





La palabra maldita

Javier Álvarez Solís | Espanya | 2021 | 80 min | castellà

Divendres 29 | 18:00 | Cines Lys
Dissabte 30 | 18:30 | Octubre CCC

La mort d'un amic enfronta el director Javier Álvarez a la maledicció de la paraula suïcidi, una paraula impronunciable.



Me voy. Me voy

Paula Giménez Monar | Espanya | 2021 | 31 min | castellà

Dijous 4 | 20:30 | Octubre CCC
Dissabte 6 | 18:30 | Octubre CCC

En 2015, la icònica Llibreria Valdeska de València va tancar les seues portes per sempre després de 36 anys d'activitat.



No hay nadie

Rafa Cruz, Gonzalo Gurrea Ysasi | Espanya | 2021 | 77 min | castellà

Dimarts 2 | 20:00 | Cines Lys
Dimecres 3 | 18:00 | Octubre CCC

Un homenatge a la presencialitat celebrat per mitjà d'un art tan minoritari, però alhora tan imprescindible, com el teatre.

Dones a quadre

Aquesta nova secció es dedica al cinema en clau de dona, relegada històricament en la indústria cinematogràfica. Cinc pel·lícules que ens demostren que un altre món és possible, i que serà en clau de gènere... o no serà.



Clean Hands

Michael Dominic | Nicaragua, els Estats Units | 2019 | 101 min | castellà, anglès

Dimecres 3 | 20:00 | La Filmoteca
Dissabte 6 | 18:00 | La Filmoteca

Set anys en la vida de la família López, que sobreviu en la Chureca, l'abocador de fem més gran de Centreamèrica.



Hermanas de los árboles

Camila Menéndez, Lucas Peñafort | l'Argentina, l'Índia | 2019 | 86 min | hindi, marwari

Dimecres 3 | 18:00 | La Filmoteca
Divendres 5 | 20:00 | La Filmoteca

Que una xiqueta nasca a l'Índia ja no és maledicció, se celebra plantant arbres. Coneix un grup de dones sorores.



Lovemobil

Elke Margarete Lehrenkrauss | Alemanya | 2019 | 106 min | búlgar, anglès, alemany

Dimarts 2 | 18:00 | La Filmoteca

Dissabte 6 | 20:00 | La Filmoteca

En les fosques carreteres d'Alemanya, les prostitutes treballen en velles caravanes i enfronten l'assassinat d'una d'elles.



Missing Girls

Vadim Vitovtsev | l'Índia, Rússia | 2018 | 66 min | anglès, hindú

Dimarts 2 | 20:00 | La Filmoteca

Dijous 4 | 18:00 | La Filmoteca

Les protagonistes d'aquest documental són dones dedicades al treball sexual que viuen en el barri roig de Bombai.



Ninosca

Peter Torbiörnsson | Suècia | 2020 | 104 min | castellà, suec

Dijous 4 | 20:00 | La Filmoteca

Divendres 5 | 18:00 | La Filmoteca

Ninosca va acabar la relació amb el seu marit abusiu i va escapar a Europa per a estalviar diners i començar una nova vida.

Indústria i formació

DocsLab-À Punt és un espai de formació, indústria i internacionalització, de perfeccionament i de trobada, l'objectiu del qual és vincular cada vegada més a especialistes nacionals i internacionals amb les i els cineastes de la Comunitat Valenciana. Aquest any deu projectes han sigut seleccionats per a participar en la cinquena edició del DocsLab, la qual busca generar dinàmiques de participació col·lectiva on tutors, especialistes i participants dialoguen i conversen entorn dels processos creatius dels futurs documentals.



Especialistes



Inti Cordera · DocsMX · Tutor

Fundador de La Maroma Producciones (2005) i de DocsMX (2006). Com a director i productor ha dut a terme un centenar de documentals, sèries i programes de televisió. Ha participat com a jurat en diversos festivals i comitès d'avaluació de projectes.



Alejandro Turner · HBO Max-WarnerMedia · Tutor convidat

Manager de desenvolupament de contingut de no-ficció per a HBO Max-WarnerMedia a Amèrica Llatina. Ha escrit guions per a un gran nombre de sèries i unitaris. Des de 2016 imparteix el Taller de Guió i Creativitat i el Taller d'Adaptació en la escola Eter.



Adriana Castillo · Egeda

Productora de projectes culturals i documentals. Coordinadora de Platino Indústria i gerent de Relacions Institucionals d'Egeda. Té 20 anys d'experiència en el desenvolupament i implementació d'estratègies de comunicació per a diferents públics.



Alejandra Mora · Quatre Films

Les seues pel·lícules han passat per reconeguts festivals com els de Sant Sebastià, CPH:DOX, Seminci, Palm Springs o Clermont Ferrand. Els seus projectes l'han portat a col·laborar en països com França, l'Iran, els Estats Units, Colòmbia, Cuba i Uganda.



Alejandro Morales · DocsMX

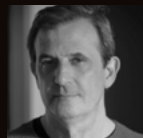
Coordinador artístic i editorial, programador i membre del comitè de selecció de l'àrea de formació de DocsMX. Ha sigut jurat i assessor de projectes en desenvolupament en festivals nacionals i internacionals com DocsBarcelona, DocsValència i FICViña.


Laura Woldenberg · Mezcla Producciones

Documentalista i periodista. Va ser sòcia fundadora i directora de contingut a Mèxic i Amèrica Llatina de Vice. Productora executiva de sèries i documentals. En 2021 va fundar Mescla, una productora independent especialitzada en cinema documental.


Rafa Molès · SUICAFilms

Codirector dels premis documentals *Five Days to Dance* (2014), *Sara Baras. Todas las voces* (2016), *Experimento Stuka* (2018), *Picotazos contra el cristal* (2019) i *Lobster Soup* (2020), el qual ha obtingut diverses guardons i està nominat als Premis Goya.


Ricardo Macián · Documentalista

Director de fotografia en diverses sèries i premis documentals internacionals. Ha sigut president d'Apemía, l'Associació per a la Recuperació de la Memòria Internacional Audiovisual i jurat en diversos festivals nacionals i internacionals.


Rodolfo Castillo-Morales · FICG

Ha col·laborat en curtmetratges de ficció i no-ficció, així com en documentals com a productor, guionista, realitzador, fotògraf i editor. Actualment exerceix com a director de programació de documental i coordinador general del DocuLab en el FICG.

Projects



A última ilha

Mar Navarro Llombart

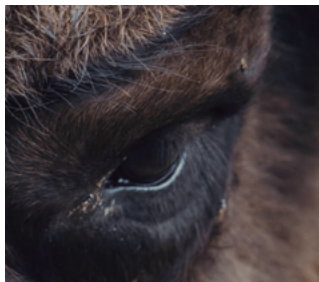
Otilia Frayão va ser una jove poeta debutant que, a principis de la dècada dels cinquanta, va decidir deixar tot arrere per a aconseguir el seu somni: ser lliure i poder viatjar.



Al Anfal

Vicente Pascual

Una explosió fortuïta provoca un canvi sobtat de plans que dona lloc als sagnants atemptats de les Rambles a Barcelona i en el passeig marítim de Cambrils a l'agost de 2017.



Al filo de la conservación

Ignacio Ducay, Fernando González Sitges

Aquest viatge ens portarà pels quatre continents, i ens mostrarà la situació d'aquests animals, ecosistemes i comunitats locals amb la finalitat d'analitzar la seua viabilitat en el futur.



Calle de los Ángeles

Silvia Rey Canudo

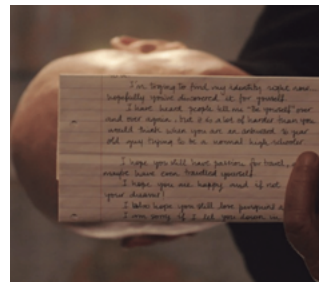
Silvia compra un pis en ruïnes en un barri en procés de gentrificació. Des de la seua arribada al barri no ha sigut capaç de reconstruir la seua vida, ni econòmicament ni sentimentalment.



El arte de la luz y la sombra

Miguel Herrero Herrero

Una investigació sobre els orígens del cinema i dels mitjans audiovisuals des de la prehistòria fins a finals del segle XIX i sobre les tècniques que s'utilitzaven des de l'antiguitat.



El método Farrer

Esther Morente

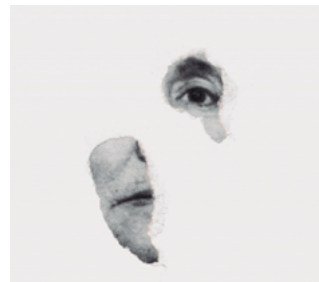
Et recordes de tu? Des de 1997, el mestre canadenc Bruce Farrer encarrega al seu alumnat una tasca: escriure's una carta a si mateixos sobre com imagnen la seua vida en vint anys.



El son de Gaia

Edu Hirschfeld, Kevin Castellano

«L'ésser humà viu asfixiat pels lligams de la societat del consum i, davant d'això, només els bojos són capaços de dur a terme les més belles gestes de la humanitat», Clive Oppenheimer.



Madame Consuelo

Alexander Lemus Gadea

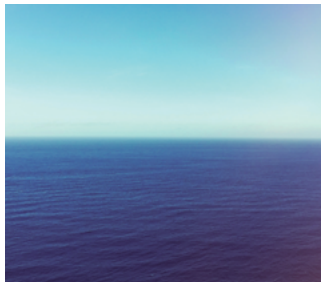
Consol Guasp, millor coneguda com a Madame Consuelo, va ser *madame* durant tres dècades a València, Espanya. De la seua història a penes queda res a causa del seu passat.



Un dibujante en La Habana

Rafael Casañ, Laura Pérez Gómez

En una illa dominada per homes forts d'espesses barbes, orgullosos després del triomf de la Revolució, passejava per l'Havana un personatge que desafiava qualsevol convenció: Muñoz Bachs.



Yo, migrante

Laura Cros, Melissa Olmedo, Andrea Lavayén, Simin Liang, Lara Gracia

Espanya sempre ha sigut un país d'emigrants. En els últims 30 anys, han emigrat milers de ciutadans de països consumits per les desigualtats, les guerres, la pobresa i la fam.

Doc Talks

Enguany, copresentades amb IVACE Internacional i À Punt Mèdia, i la col·laboració de la Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual, diversos especialistes valencians i estrangers participaran en les Doc Talks, en les quals abordaran els processos creatius i les noves narratives del documental contemporani, els fòrums i mercats com a pols per al finançament i la coproducció, així com les estratègies i finançament per a projectes lligats a la producció de continguts amb plataformes digitals.

Programa

Dimecres 3

12:00 - 14:00 **Nous horitzons per al documental iberoamericà**

Participen Rafa Molès, Rodolfo Castillo-Morales

Modera Alejandro Morales

Col·legi Major Rector Peset

Dijous 4

12:00 - 14:00 **Fòrums i mercats per a la coproducció**

Participen Adriana Castillo, Alejandra Mora

Modera Alejandro Morales

Col·legi Major Rector Peset

Divendres 5

12:00 - 14:00 **Desenvolupar i produir amb plataformes**

Participen Alejandro Turner, Laura Woldenberg,

Ricardo Macián

Modera Alejandro Morales

Col·legi Major Rector Peset



Nous horitzons per al documental iberoamericà

Rafa Molès, Rodolfo Castillo-Morales

Dimecres 3 | 12:00-14:00 | Col·legi Major Rector Peset

El documentalisme d'Iberoamèrica cada vegada té més força i major presència en els festivals de tot el món i en els fòrums especialitzats en la indústria del cinema de no-ficció. Un panell d'especialistes amb una àmplia experiència en les àrees d'acompanyament i desenvolupament de projectes, com a programadors en reconeguts festivals, i com a cineastes dialogaran sobre les obstacles, desafiaments i possibilitats que els treballs realitzats en aquesta regió geogràfica tenen actualment.



Fòrums i mercats per a la coproducció

Adriana Castillo, Alejandra Mora

Dijous 4 | 12:00-14:00 | Col·legi Major Rector Peset

En el camí i desenvolupament d'un projecte, escales obligades són els fòrums i mercats que, amb cada vegada més freqüència, naixen i s'enforteixen en tot el planeta, i estimulen la mobilitat dels projectes i la seua possible coproducció amb canals de televisió, plataformes, aliades i aliats de diversos països dels cinc continents. No obstant això, acostar-se a ells, postular correctament i preparar-se per a participar requereix de rigor, treball i estratègies prèviament planificades.

Desenvolupar i produir amb plataformes

Alejandro Turner, Laura Woldenberg, Ricardo Macián

Divendres 5 | 12:00-14:00 | Col·legi Major Rector Peset

Actualment ningú pot negar la transcendència que les plataformes sota demanda tenen per a l'exhibició i producció de continguts audiovisuals. En els últims anys, la generació de sèries i documentals ha crescut exponencialment, evidenciant que hi ha un mercat molt important de consumidors de cinema de no-ficció en els canals de *streaming*. D'ací la importància d'acostar-se a aquestes finestres, de veure-les i concebre-les com una gran oportunitat per a desenvolupar i produir més i millors pel·lícules.

Programació

Dijous 28

20:00 | Cines Lys
Funció de benvinguda

Lobster Soup

Divendres 29

18:00 | Cines Lys

La palabra maldita

18:00 | Octubre CCC

Los ojos de Ariana

20:00 | Cines Lys

Arcadeología

Dissabte 30

18:00 | Cines Lys

A New Shift

18:30 | Octubre CCC

La palabra maldita

20:00 | Cines Lys

Efest

20:30 | Octubre CCC

Arcadeología

Diumenge 31

18:00 | Cines Lys

Você Não É Um Soldado

18:30 | Octubre CCC

A New Shift

20:00 | Cines Lys

Efest

20:30 | Octubre CCC

Once Upon a Time in the West... of Africa

Dilluns 1

18:00 | Cines Lys

Marcos y Vida

18:30 Octubre CCC	Você Não É Um Soldado
20:00 Cines Lys	Butterfly's Dream
20:30 Octubre CCC	The Other Side of the River

Dimarts 2

18:00 Cines Lys	The Other Side of the River
18:00 La Filmoteca	Lovemobil
18:30 Octubre CCC	Marcos y Vida
20:00 Cines Lys	No hay nadie
20:00 La Filmoteca	Missing Girls
20:30 Octubre CCC	Butterfly's Dream

Dimecres 3

17:30 Cines Lys	Non dago Mikel?
18:00 La Filmoteca	Hermanas de los árboles
18:00 Octubre CCC	No hay nadie
20:00 Cines Lys	No somos nada
20:00 La Filmoteca	Clean Hands
20:30 Octubre CCC	Once Upon a Time in the West... of Africa

Dijous 4

17:30 Cines Lys	Kuartk Valley
18:00 La Filmoteca	Missing Girls
18:00 Octubre CCC	Non dago Mikel?

20:00 Cines Lys	No somos nada
20:00 La Filmoteca	Ninosca
20:30 Octubre CCC	Me voy. Me voy

Divendres 5

17:30 Cines Lys	Bienvenidos a España
18:00 La Filmoteca	Ninosca
18:00 Octubre CCC	La última cinta desde Bosnia
20:00 Cines Lys	Balandrau. Infern glaçat
20:00 La Filmoteca	Hermanas de los árboles
20:30 Octubre CCC	Kuartk Valley

Dissabte 6

16:00 Cines Lys	Bienvenidos a España
18:00 La Filmoteca	Clean Hands
18:30 Octubre CCC	Me voy. Me voy
19:00 Cines Lys Funció de comiat i lliurament de premis	Masks and Men Even if She Had Been a Criminal... We Are Winning Don't Forget
20:00 La Filmoteca	Lovemobil
20:30 Octubre CCC	Balandrau. Infern glaçat
22:00 Cines Lys	La última cinta desde Bosnia

Ser soci de la
SGAE compensa



perquè la Fundació SGAE
dóna suport a l'autor

Coneix el programa de concursos,
laboratoris, ajudes i beques a socis SGAE:

- Premi SGAE de Guió per a llargmetratge
Julio Alejandro
- Laboratori d'escriptura de guió de cinema
- Laboratori de creació de sèries de tv
- Programa SGAE Documental

... A més de les Ajudes a la creació i
promoció internacional del repertori SGAE,
a la publicació de discos i llibres, a projectes
d'associacions professionals d'autors i
editors, Incentius a la creació musical
d'obres simfòniques i Beques de formació
internacional per a l'ampliació d'estudis.

... I a través del Consell Territorial de la
SGAE de la Comunitat Valenciana,
descobreix el pla de col·laboracions i
activitats pròpies que s'organitzen a la
Sala SGAE Centre Cultural de València.

Com?

Visita la web www.fundacionsgae.org

O contacta amb la seu de la Fundació SGAE
a València:

Telf.: 96 315 54 64

cramos@fundacionsgae.org

Blanqueries, 6 - València

fundació **sgae** amb la col·laboració de:
sgae

JAMESON®

IRISH WHISKEY

TÓMATELO MENOS EN SERIO



Organitzadors i patrocinadors



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

Col·laboradors



MÈDIA

MITJÀ OFICIAL



GENERALITAT
VALENCIANA

IVACE
INSTITUT VALENCIÀ DE
COMPTABILITAT I D'IMPRESARIAT



LYS CINES

CMRPESET
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



fundación sgae



JAMESON
IRISH WHISKEY