

OPEN



**DOCS** VALÈNCIA  
espai de no ficció

INFORME DE  
RESULTADOS  
**2021**

## DocsValència. A cinco años

DocsValència. Espai de No Ficció ha cumplido su primer lustro, y lo ha hecho superando las expectativas marcadas en el momento de su fundación. Ha congregado a más de **19.000 espectadores en sus 227 funciones**; se han inscrito 2.113 documentales a sus diferentes convocatorias; ha otorgado **84.700 Euros** en premios; ha acogido **59 proyectos cinematográficos en el DocsLab**; ha organizado una exposición, Agente Naranja, con **24.267 visitantes** y cuenta con una producción cinematográfica propia, *#confinados*, que fue vista por **más de 3.000** personas en su estreno.

Dos películas que nacieron en nuestro DocsLab han estado pre-nominadas a los Premios Goya, *Posidònia* de Adán Aliaga y *Lobster Soup*, competidora en San Sebastián después de ser reconocida en más de 20 festivales internacionales. *Domingo Domingo*, de Laura García Andreu fue ganadora al

Premio Ibaia a mejor proyecto también en San Sebastián y ya estamos pendientes de su estreno.

Además, *Buscando a Óscar*, de Octavio Guerra fue la primera película valenciana en ser seleccionada en la **Semana de la Crítica de la Berlinale** y *The Mystery of Pink Flamingo*, de Javier Polo Gandía fue la película inaugural de la Mostra de València 2020.

DocsValència cuenta ya con **8.187 seguidores** en las redes sociales en las que está presente. Sus videos alojados en la plataforma youtube suman más de **16,000 reproducciones** y nuestras acciones y convocatorias son difundidas a una base de datos del ámbito del documentalismo internacional formada por **más de 25.000 entradas**.



The billboard features a central image of a smiling child's face, partially obscured by a thick red ribbon. A pair of scissors is positioned as if cutting the ribbon. The background is a light, textured grey. At the top left, there are small logos for 'Prestitema' and 'VDA'. The bottom section contains the festival's name, logo, and details.

**DOCS VALÈNCIA**  
espai de no ficció

festiviu internacional  
de cine documental  
primera edició

València  
11 al 21 de maig 2017

Logo: 

Logos at the bottom: 

JCDecaux



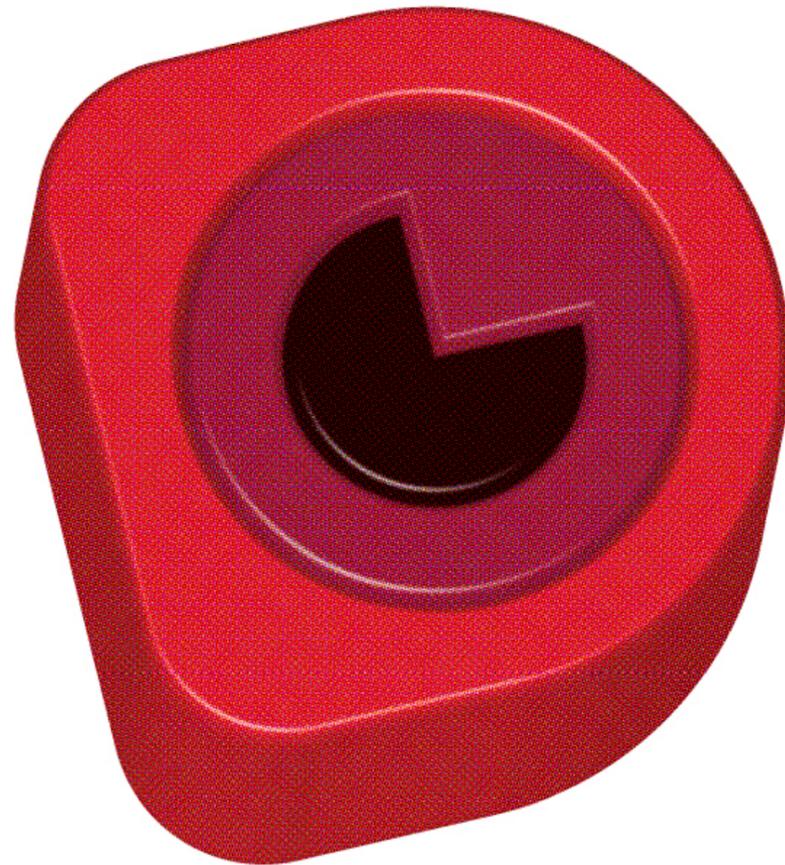
**DOCS VALÈNCIA**  
espai de no ficció

festival internacional  
de cinema documental  
15ena edició

València  
14 d'abril | 5 de maig







espai de no ficció  
**quarta edició en línia**

**10 - 19**  
diciembre 2020

[docsvalencia.com](https://docsvalencia.com)

## DocsValència 2021. La edición del regreso a las salas

En esta edición aún pandémica pero marcada por el regreso a las salas, DocsValència reunió a **2.177 personas**, una gran cifra dadas las circunstancias y que nos da esperanzas de una ya un muy cercano regreso a la normalidad en cuanto al consumo cultural. Estas cifras de asistencia son un dato sobresaliente ya que nos iguala a las de nuestra tercera edición (presencial) y constatan que DocsValència ha sabido adaptarse a las condiciones y consecuencias de esta terrible pandemia.





**27 documentales fueron exhibidos en 47 proyecciones** (cuatro de ellas preseleccionadas a los Premios Goya). La sede principal, como gran novedad en este 2021 fueron los Cines Lys, junto a los ya tradicionales Octubre Centre de Cultura Contemporània y la sala Rialto de la Filmoteca valenciana.

Otra novedad de esta 5ª edición fue la internacionalización de su convocatoria, otorgando por primera vez el Premio *Global Docs*, al mejor documental internacional.

En total, se inscribieron **739 documentales provenientes de 60 países**. La proyección internacional de DocsValència ya está más que consolidada.

El festival otorgó un total de **13.000 Euros** en premios, además de otros premios paralelos de movilidad e internacionalización otorgados por entidades y festivales que colaboran con el festival.

## DocsLab, laboratorio de desarrollo de proyectos

**41 proyectos**, todos ellos valencianos, en fase de desarrollo y preproducción se inscribieron en DocsLab - À Punt, el laboratorio enfocado en el desarrollo de nuevos proyectos y formación en industria del festival, enfocado en este 2021 exclusivamente en la industria local.

Diez de estos proyectos fueron seleccionados y pudieron participar en el taller impartido por Inti Cordera (México) y Alejandro Turner (Argentina), Manager de Desarrollo de contenido de No-Ficción para **HBO MAX-Warnermedia**.

Se otorgó un premio de Desarrollo de Proyecto de **5.000 €**, otorgado por À Punt Mèdia además de otros premios.





## Película inaugural

*Lobster Soup*, la producción valenciana que fue vencedora de la cuarta edición virtual del festival fue la película encargada de inaugurar la 5ª edición. Con esta función inaugural, el documental, que está coproducida con Islandia y Lituania comenzó su exhibición en salas.

Después de participar en 18 festivales internacionales, fue también la película de clausura del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. *Lobster Soup* es un documental que tomó forma, que se desarrolló, en el DocsLab del festival. Es una película que vuelve a casa después de una impresionante trayectoria internacional.



## Mujeres a Cuadro

Como parte fundamental de la programación, la Filmoteca de València acogió una sección dedicada al cine protagonizado por la mujer, por una perspectiva femenina que retrata mundos y entornos muy particulares. Ser mujer es luchar día a día —casi— en cualquier parte del globo. La empatía y la sororidad femeninas son esas conexiones que han logrado un mundo más equitativo y estas son las cinco historias lo retratan.

## Gran éxito del “Agente Naranja”

Por otro lado, **24.627 personas visitaron la exposición ‘Agente Naranja’**, organizada por DocsValència, que se exhibió en el Centre del Carme Cultura Contemporània. Desde abril hasta septiembre de 2021, el museo valenciano acogió las ilustraciones más críticas con la era del expresidente de Estados Unidos Donald Trump firmadas por el artista cubano Edel Rodríguez.



**DocsValència** cuenta con el patrocinio de l' Institut Valencià de Cultura, l' Ajuntament de València y la Direcció General de Cultura i Patrimoni. À Punt Mèdia es copresentador del DocsLab además de Medio Oficial. Además, cuenta con el soporte de IVACE Internacional, CCCC Centre del Carme Cultura Contemporània, Col.legi Major Rector Peset, Fundación SGAE, y la colaboración internacional de DocsMX, Festival Internacional de Cine Documental de México.



**DOCS**  
VALÈNCIA