



**DOCS** VALÈNCIA  
espai de no ficció

INFORME DE  
RESULTADOS  
**2022**

## DocsValència. A seis años

DocsValència Espai de No Ficció ha cumplido seis años y lo ha hecho superando todas las expectativas creadas desde su fundación. Son muchos los indicadores de su éxito.

Ha congregado a más de **21.500 espectadores en sus 271 funciones**, se han **inscrito 2.884 documentales** a sus diferentes convocatorias, ha otorgado **94.200 € en premios**, ha acogido **69 proyectos cinematográficos en el DocsLab**, ha organizado la **exposición «Agente Naranja» que tuvo 24.267 visitantes** y cuenta con **una producción cinematográfica propia, #confinados**, la cual fue vista por más de 3.000 personas en su estreno.

Por otra parte, **dos películas** que nacieron en el DocsLab han estado **pre nominadas a los Premios Goya: *Posidònia*** de Adán Aliaga y ***Lobster Soup***, competidora en San Sebastián después de ser reconocida en más de 20 festivales

internacionales. ***Domingo Domingo***, de Laura García Andreu, obtuvo el **Premio Ibaia a Mejor Proyecto** también en San Sebastián, y pronto será estrenada. Además, ***Buscando a Óscar***, de Octavio Guerra, fue la primera película valenciana en ser **seleccionada en la Semana de la Crítica de la Berlinale** y ***The Mystery of Pink Flamingo***, de Javier Polo Gandía, fue la **película inaugural de la Mostra de València 2020**.

Finalmente, DocsValència cuenta con **8.733 seguidores en las redes sociales** en las que está presente (**7% más que en 2021**). Sus videos alojados en la plataforma **YouTube** suman más de **18.000 reproducciones** y sus acciones y convocatorias son difundidas a una **base de datos** del ámbito del documentalismo internacional formada por más de **26.000 entradas**.

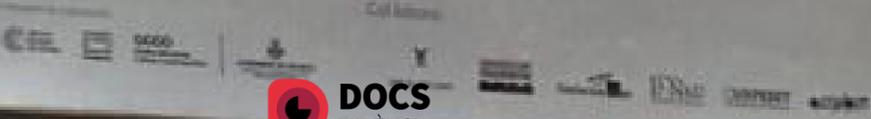


**DOCS VALÈNCIA**  
espai de no ficció

festival internacional  
de cine documental  
**primera edició**

València  
11 al 21 de maig 2017

Coorganitzador:  **UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Col·laboradors: 

**DOCS VALÈNCIA**

JCDecaux



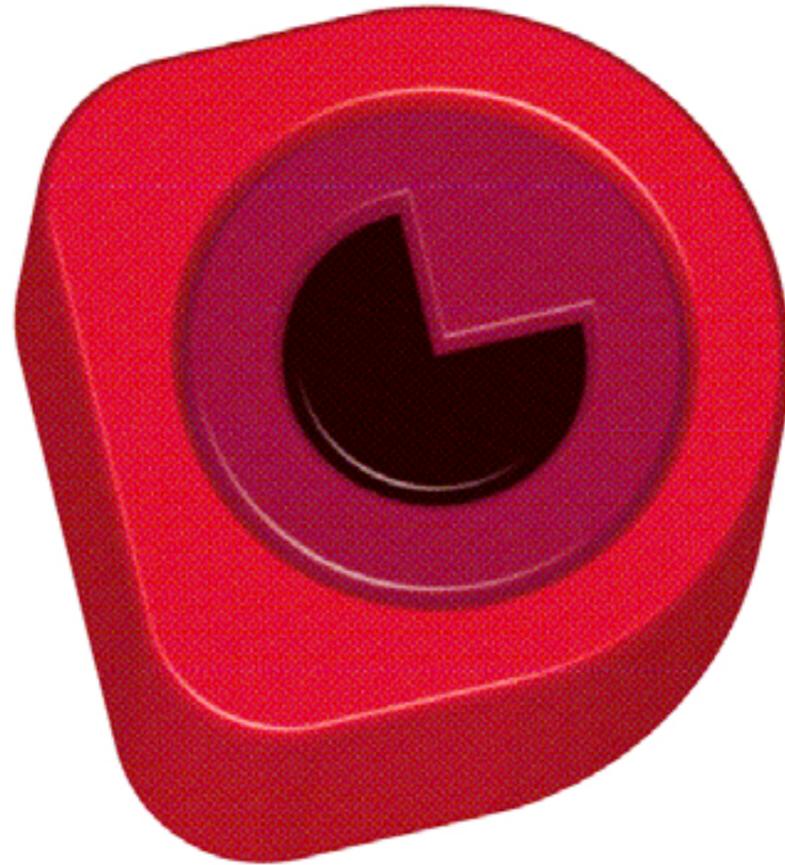
**DOCS VALÈNCIA**  
espai de no ficció

festival internacional  
de cine documental  
15ena edició

València  
14 d'abril | 5 de maig







espai de no ficció  
**quarta edició en línia**

**10 - 19**  
diciembre 2020

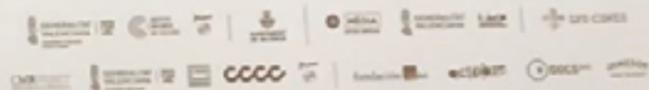
[docsvalencia.com](https://docsvalencia.com)

# OPEN



**DOCS VALÈNCIA**  
espai de no ficció

5é festival internacional  
de cinema documental  
valència 28.10.21 - 6.11.21



SALIDA SALIDA



## DocsValència 2022. La edición más valenciana

Un festival que no apoya a la producción local, que no incide en su entorno profesional más inmediato, para DocsValència carece de sentido. El **apoyo a la producción, difusión e internacionalización del documentalismo valenciano** es el motor que lo mueve.

Esta ha sido, sin duda, la edición más valenciana de todas. **De las 24 películas programadas, 12**, entre ellas la película inaugural y la de clausura, **son de producción local o cuentan con talento valenciano** en su equipo creativo. Asimismo, **tres de ellas** han pasado y **se han gestado en el DocsLab**, la incubadora de proyectos documentales del festival.





Ha sido un año crucial porque **estamos recuperando el público** perdido en las salas de cine durante la pandemia. Es un camino largo y duro de recorrer, pero ya se está haciendo. En esta edición, **ha aumentado un 18%** la audiencia **respecto al año pasado**. DocsValència apuesta y se reafirma en la esencia de lo que es un festival cinematográfico: la **presencialidad**, el **contacto humano**, la **singularidad de su propuesta** y la **máxima calidad de su oferta**.

**Veinticuatro documentales** fueron exhibidos en **44 proyecciones**, realizadas en los Cines Lys, la Filmoteca de València, el Octubre Centre de Cultura Contemporània, el Col·legi Major Rector Peset y el Monestir de Sant Miquel dels Reis.

En total, **se inscribieron 731 documentales** provenientes de **41 países**. La **proyección internacional** de DocsValència **está más que consolidada**.

El festival otorgó un total de **9.500 € en premios**, además de otros **premios paralelos de movilidad e internacionalización** otorgados por entidades y festivales de España, México, Chile y Estados Unidos.

## DocsLab-ÀPunt.

### El laboratorio de desarrollo de proyectos

El **DocsLab-À Punt** es otro de los componentes que le dan **sentido a DocsValència** y en el que más se trabaja para su crecimiento, acercando a las personalidades, instituciones y empresas más prestigiosas del mundo al documentalismo valenciano.

**Treinta y un proyectos, todos ellos valencianos**, en fase de desarrollo y preproducción **se inscribieron** en el DocsLab-À Punt, el laboratorio enfocado en el desarrollo de nuevos proyectos y la formación, enfocado exclusivamente en la industria valenciana.

**Diez** de estos **proyectos** fueron seleccionados y **18 cineastas y productores formaron parte del taller impartido** por **Claudia Rodríguez Valencia** (Colombia) e **Inti Cordera** (México).



Las **expertas y expertos** que estuvieron presentes en esta edición fueron **Adriana Castillo**, coordinadora general de **Platino Industria** y gerente de relaciones institucionales de Egeda México; **Bruni Burres**, asesora principal del Programa Documental del **Instituto Sundance**; **Claudia Fernández**, encargada de desarrollo de contenido de no ficción para **HBO Max-Warner Media**; **Gabriela Sandoval**, directora fundadora de la productora **Storyboard Media**; **Jesús Prieto Sacristán**, consejero independiente de **Audiovisual Aval SGR** y Egeda Perú, y **María José Revaldería**, directora general de **FlixOlé**.

**À Punt Mèdia** otorgó un **premio de desarrollo de proyecto de 5.000 €**, además importantes **instituciones y festivales nacionales e internacionales** entregaron otros **seis premios** con un valor aproximado **6.000 €**.





## Promoción y visibilidad

DocsValència cuenta ya con un alto grado de **reconocimiento nacional e internacional**, como lo demuestra la elevada participación en sus convocatorias para un certamen tan joven. Por ello, **su objetivo seguirá siendo la internacionalización** del festival y las producciones valencianas que lo nutren.

Esta edición ha sido la que más **repercusión mediática** ha generado, **fruto de las estrategias implementadas**. Por primera vez se realizó un evento de presentación pública posterior a la conferencia de prensa, en el que se dio cita el medio audiovisual valenciano y representantes de los festivales de cine de nuestra ciudad.

Se generaron **133 impactos en prensa, radio y televisión**, protagonizando varias **portadas de sección** en diversos periódicos regionales. Se hicieron eco de los contenidos de DocsValència **42 medios diferentes** y se logró una gran interacción con la audiencia mediante las redes sociales, las cuales crecieron notablemente.

Además, también por primera ocasión, se realizó una **campana de publicidad en medios digitales** en colaboración con la empresa Adberry, con la que se lograron **142.062 impactos publicitarios** y un gran posicionamiento de marca.



## Película inaugural

En una sala llena, repleta, DocsValència inauguró su sexta edición con una producción valenciana: ***Una elefanta sobre la tela de una araña***, dirigida por el realizador cubano afincado en València **Rolando Díaz** y la productora **Quatre Films**.

La visibilidad alcanzada por la película y la buena recepción por parte del público augura una larga carrera para este documental tanto a nivel nacional como internacional. Es importante destacar que ***Una elefanta sobre la tela de una araña* participó en el DocsLab**.



## Jonas Mekas: 100 años

Un **cineasta de culto** es aquel que ha entrado en los anales de la historia del celuloide, que ha innovado y dejado una huella que va más allá de su propia filmografía. Es aquel que es atemporal, el que nunca deja de sorprender, del que parece que jamás lo sabremos todo.

**Jonas Mekas** es eso y mucho más. Catalogado como el «**padre del cine underground**» consiguió elevar lo cotidiano, lo aparentemente banal e irrelevante, a la categoría de poesía. En 2022 se cumplen **100 años de su nacimiento**.

Con la proyección de dos películas en su honor y una exposición fotográfica, DocsValència ha celebrado el centenario del experimentador más célebre del documentalismo internacional, admirado en Hollywood, pero desconocido en otras latitudes.

**DocsValència** cuenta con el patrocinio de l'Institut Valencià de Cultura, l'Ajuntament de València, la Direcció General de Cultura i Patrimoni y À Punt Mèdia como Mitjà Oficial. Con el soporte de Ivace Internacional, Productoras Independientes Audiovisuales Federadas (PIAF), el Consulado de la República de Lituania en València, el Col·legi Major Rector Peset, la Fundación SGAE, Jameson y la colaboración del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DocsMX), el Octubre CCC, los Cines Lys, la Filmoteca de València, el Monestir de Sant Miquel dels Reis, Espai d'art fotogràfic y Muviment.



**DOCS**  
VALÈNCIA