



DOCS VALÈNCIA
espai de no ficció

UN REFERENTE DEL DOCUMENTAL VALENCIANO Y ESPAÑOL

INFORME DE RESULTADOS 2023

Industria



DocsLab-À Punt

10

proyectos participantes.

2

tutores.

5

especialistas internacionales.

Docs in Progress

**Nuevo
componente
de industria.**

5

películas
participantes.

**Todas ellas
valencianas.**



Industria

Clase magistral Godfrey Reggio

Pionero del documental moderno.



Doc Talks

Encuentros de especialistas e industria con el público.

→ 3 conversatorios.

Festival

+ 3.000

asistentes.



19

instituciones, empresas,
asociaciones y fundaciones
colaboradoras.

51

películas participantes.

32 de ellas valencianas.

**7 formaron parte en ediciones
anteriores del DocsLab-À Punt.**

Festival

14 estrenos internacionales, 6 nacionales, 19 valencianos y un preestreno.



17.000 €

en premios (incluidos los otorgados por el festival, paralelos y de movilidad).



Retrospectiva Godfrey Reggio.

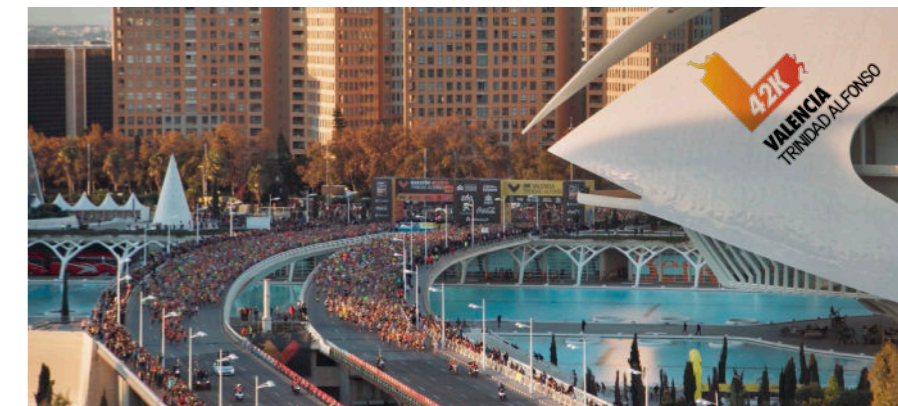
Homenaje póstumo a Llorenç Soler.

48

proyecciones

8 funciones especiales, 4 secciones en competición.

- 5 sedes.
- 843 documentales inscritos a la convocatoria 2023.
- 12 jurados.



Novedades



Docs en moviment

Convocatoria de creación de cortometrajes.

Docs en curt

Nueva sección competitiva dedicada al cortometraje valenciano.

Una experiencia cinematográfica diferente de dos días de duración.



Premio del Público Jameson

Primera edición en la que votaron más de 1.100 personas.



Repercusión



+ 200

colectivos y asociaciones con acceso directo a las actividades de DocsValència.

2.500

impresos distribuidos en 100 puntos estratégicos de la ciudad.



↑ 8,5%
más seguidores en redes sociales respecto a 2022.

- Vinculación con la comunidad estudiantil de **18 universidades**.
- Pautas de radio, así como visibilidad en autobuses, paradas y redes de la EMT.



151

menciones en medios de comunicación en **70 medios diferentes** y **14 notas de prensa** (entre ellas varias portadas de sección en periódicos regionales y una portada en prensa nacional).



A siete años

24.700

asistentes.

322

proyecciones.

222

documentales exhibidos.

94

proyectos seleccionados
en DocsLab-À Punt.

3.727

documentales recibidos en
todas las convocatorias.

111.200 €

en premios.

28.000

entradas en la base de
datos del festival.

9.474

seguidores en redes sociales.

860

menciones en medios
de comunicación.

Además...



#confinados

Producción cinematográfica colaborativa y propia que reunió a **3.000** personas, la cual se estrenó en 2020.



Agente Naranja

Exposición que atrajo a **24.267** visitantes.

Además...

DocsValència en el mundo

Los documentales nacidos y trabajados en el DocsLab-À Punt triunfan dentro y fuera de España.



Posidònia

(Adán Aliaga)

Lobster Soup

(Rafa Molés, Pepe Andreu)

fueron prenombrados
a los Premios Goya.

Buscando a Óscar

(Octavio Guerra)

fue la primera película valenciana
en ser seleccionada en la Semana
de la Crítica de la Berlinale.



Domingo Domingo

(Laura García Andreu)

fue premiada en el
Festival de San Sebastián.



The Mystery of Pink Flamingo

(Javier Polo Gandía)

fue el documental inaugural
de la Mostra de València 2020.



Además...

DocsValència en el mundo

En todas las ediciones han acudido representantes de importantes organizaciones y festivales como



Sundance Film Institute

Tribeca Film Institute

HBO Max-WarnerMedia

IDFA

Canal Arte

TV3

Platino Industria

Ibermedia

Polish Film Institute

Sanfic

FIDBA

MiradasDoc

Les Films d'Ici

Mafiz (Festival de Málaga)

FID-Marseille

FlixOlé

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara

DocsMX



DOCS VALÈNCIA
espai de no ficció