



DOCS VALÈNCIA
espai de no ficció

8é festival internacional
de cinema documental



Programa

3-11 mayo 2024



docsvalencia.com



En **À Punt** apostem pels documentals.
Patrocinador del DocsLab-À Punt,
el laboratori de creació i desenvolupament
de projectes del Festival.



À Punt
RADIOTELEVISIÓ
VALENCIANA

MITJÀ OFICIAL

www.apuntmedia.es



PATROCINA:



DOCSLAB

Índice

Sedes	04
Manual de instrucciones	05
Exhibición	07
Jurado	08
Proyecciones especiales	12
Global Docs	14
Panorama	16
Mirades	18
Fragments	20
Industria y formación	25
DocsLab	27
DocsForum	37
Programación	42

Sedes

Cines Lys

Passeig de Rus, 3, 46002

Octubre Centre de Cultura Contemporània

Sant Ferran, 12, 46001

La Mutant Espai d'Arts Vives

Joan Verdeguer, 22-24, 46024

Col·legi Major Rector Peset

Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4, 46001

Fnac San Agustín

Guillem de Castro, 9-11, 46007

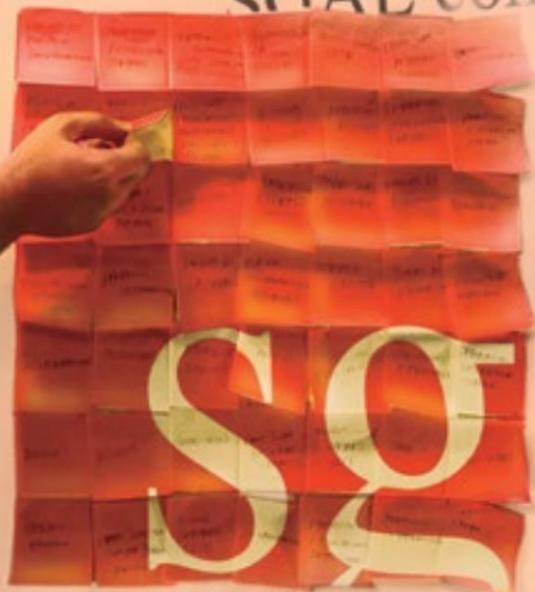
LABA Valencia

Quart, 23, Ciutat Vella, 46001

Manual de instrucciones

- 1** Descubrid lo que hemos preparado para vosotros: consultad la programación en www.docsvalencia.com.
- 2** No tenéis por qué verlo todo: elegid lo que más os interese o dejaos llevar por la curiosidad.
- 3** Organizaos: revisad los horarios (si lo planeáis bien os da tiempo, incluso, para un café o una caña).
- 4** Revisad la selección oficial: por película, por día o por sede.
- 5** Conoced a las y los que saben: interactuad con cineastas y especialistas de todo el mundo.
- 6** Convivid con armonía: evitad usar el teléfono, hablar o hacer ruido (respetad a las y los cineastas, especialistas y a quienes tenéis al lado).
- 7** Compartid la experiencia: si os gustó lo que visteis, compartidlo en vuestras redes sociales o en las nuestras.
- 8** ¡Disfrutad!: el festival es para vosotros.

Ser soci de la
SGAE compensa



perquè la Fundació SGAE
dóna suport a l'autor

Coneix el programa de concursos,
laboratoris, ajudes i beques a socis SGAE:

- Premi SGAE de Guió per a llargmetratge
Julio Alejandro
- Laboratori d'escriptura de guió de cinema
- Laboratori de creació de sèries de tv
- Programa SGAE Documental

... A més de les Ajudes a la creació i
promoció internacional del repertori SGAE,
a la publicació de discos i llibres, a projectes
d'associacions professionals d'autors i
editors, Incentius a la creació musical
d'obres simfòniques i Beques de formació
internacional per a l'ampliació d'estudis.

... I a través del Consell Territorial de la
SGAE de la Comunitat Valenciana,
descobreix el pla de col·laboracions i
activitats pròpies que s'organitzen a la
Sala SGAE Centre Cultural de València.

Com?

Visita la web www.fundacionsgae.org

O contacta amb la seu de la Fundació SGAE
a València:

Telf.: 96 315 54 64

cramos@fundacionsgae.org

Blanqueries, 6 · València

fundació **sgae**



Exhibición

Jurado

Global Docs



Inés Calero

Graduada en Periodismo y Máster de Documental. Ha trabajado

en el Departamento de Industria del festival de San Sebastián y en el equipo de producción del festival Dock of the Bay. Asimismo, es cofundadora, junto con Laura García, de *Docs&Talks*: un *podcast* especializado en el cine de no ficción.



Joana Chilet

Tiene más de 30 años de experiencia en el sector audiovisual y

la gestión cultural. Desde 2021, coordina el Promercat: un mercado de coproducciones organizado por la Consellería de Cultura. Dirige también el proyecto Adapta Market: un mercado que conecta el sector editorial con el audiovisual.



Silvino Puig

Director de programación y servicios generales en Cines Lys desde su inauguración

en 2001 hasta hoy. Tiene más de 23 años de experiencia trayendo a Valencia el mejor cine, siendo los Cines Lys uno de los mejor posicionados entre la audiencia local y nacional. Socio fundador de Carácter Films.

Panorama



Àlvar Peris

Doctor por la Universitat de València, en donde es profesor de Comunicación

Audiovisual y director del Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales. También es miembro del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV) desde julio de 2021. Es autor de numerosos trabajos científicos.



Laura García Andreu

Cineasta y antropóloga. Berlinale Talents 2024. *Domingo*

Domingo, su primer largometraje, se estrenó mundialmente en Thessaloniki Film Festival y fue el film inaugural en DocsValencia 2023. Ha participado en diversos festivales internacionales y en el PriMed recibió el premio a la Mejor Ópera Prima.



Óscar Bernàrker

Guionista, director y productor. Sus trabajos suman más de 250

premios, tres Goya *shortlist* y una nominación al Meliés d'Or. Su última docuserie, *Una vida Bárbara*, fue el audiovisual más visto en España en 2023. Como productor destaca, recientemente, el largometraje *Mientras seas tú* (Goya al Mejor Documental 2024).

Mirades



Ana Victoria Pérez

Cineasta cubana radicada en Valencia, en donde ha hecho todas

sus películas. Su primer documental, *Néixer*, fue el filme de referencia el año de su estreno y tuvo un amplio recorrido de proyecciones. *Good Bye, Mister Marshall*, su ópera prima de no ficción, se estrenó en el Festival de Cine de La Habana.



Ángel Castillo

Periodista y gestor cultural. Fundó en 1999 la web LaButaca.

net: uno de los primeros medios digitales en español especializados en información cinematográfica que se crearon en el mundo. Desde 2018 dirige Mercacine: una agencia de comunicación y *marketing* especializada en el sector audiovisual.



Salva Torres

Periodista, escritor y crítico de cine, todo junto y por separado. Ha pateado

redacciones en su Bizkaia natal, en donde escribió para diversos periódicos como *La Gaceta del Norte*, *Gaur Express*, *Claro* y *El Mundo*. Desde hace diez años dirige la revista de artes visuales y cultura contemporánea *MAKMA*.



Manuel de la Fuente

Profesor de Comunicación Audiovisual en la Universitat de

València, en donde imparte clases sobre cine clásico, traducción audiovisual y música popular. Su investigación se centra en los efectos sociopolíticos de la cultura y ha realizado estancias de investigación en universidades de varios países.

Fragments



Luis E. Pérez

Licenciado en Ciencias de la Información por la UPV. Director del Departamento

de Contenidos en diferentes productoras en el que ejerce como director, guionista y editor de series de ficción, animación y programas de entretenimiento. Desde hace cinco años dirige la productora *El Hombre Bala*.



Noelia Camacho

Licenciada en Periodismo por la Universitat de València. Desde

hace más de diez años, ejerce como redactora de Culturas del periódico *Las Provincias*. Desde entonces ha realizado todo tipo de noticias, reportajes, entrevistas y crónicas relacionados con la cultura valenciana, sus instituciones y autores.

Premio del Público

JAMESON®

IRISH WHISKEY

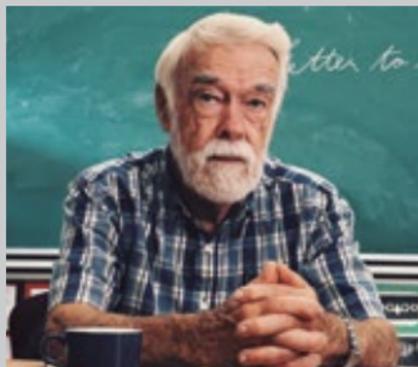
¡Vosotros lo elegís!

Forma parte del Jurado y vota
por tu documental favorito.



Proyecciones especiales

Películas imperdibles



Función de bienvenida

El mètode Farrer*

Esther Morente | España | 2023 | 79 min | valenciano, inglés

Viernes 3 | 19:30 | Cines Lys

Desde 1997, Bruce Farrer, un maestro ya jubilado, pidió a su alumnado escribir una carta sobre cómo imaginaban su vida en 20 años. Dos décadas después se las envió.

* Compite por el Premio a Mejor Documental Valenciano.



Función de despedida

You Play My Father

Guillermo Roqués, Javier Marín, Rafa Honrubia | España, Estados Unidos | 2023 | 27 min | neerlandés

Sábado 11 | 18:00 | Cines Lys

Por primera vez, una superviviente y un casco azul comparten un escenario para representar el genocidio de Srebrenica: la mayor masacre ocurrida en Europa desde la Segunda Guerra Mundial.



Copresentan Les Arts e IVAM

Artifacts Assembly

Pau Berga | España | 2023 | 55 min | inglés, castellano, catalán, ruso

Sábado 4 | 18:30 | Cines Lys

El museo cierra. Salen los últimos visitantes, se apagan las luces. La vigilante de seguridad se detiene al oír una melodía. Linterna en mano, vuelve a la exposición y busca el origen del sonido.



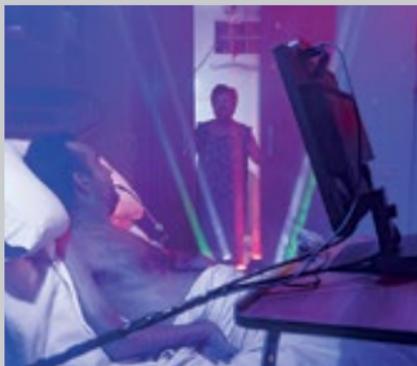
Ganadoras 2023 · Premio Mirades

Toda una vida

Marta Romero | España | 2023 | 72 min | valenciano, castellano

Sábado 4 | 18:00 | Rector Peset

Paco y Trini siempre han estado juntos. Él tiene 75 años y ella 73. Debido al Alzheimer, Paco y sus hijos toman la difícil decisión de llevar a Trini a un geriátrico en donde la cuida a diario.



Ganadoras 2023 · Premio Fragments

Hardcore

Adán Aliaga | España | 2022 | 21 min | valenciano, castellano

Sábado 4 | 18:00 | Rector Peset

Desde hace más de 15 años, Rafa vive postrado en su cama junto a su madre que lo cuida, pero ahora los dolores son tan insoportables que está pensando en la eutanasia.

Global Docs

Largometraje internacional



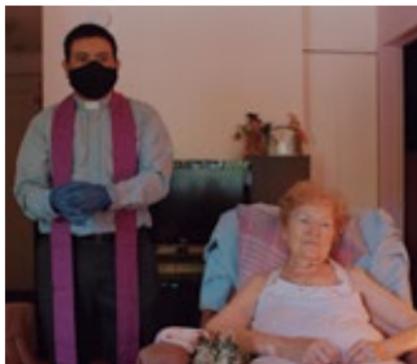
After Work

Erik Gandini | Suecia, Italia, Noruega | 2023 | 81 min | inglés

Miércoles 8 | 18:00 | Octubre CCC

Jueves 9 | 20:00 | Octubre CCC

En un futuro no muy lejano, a medida que la automatización y la inteligencia artificial superen la capacidad del ser humano, nos veremos obligados a repensar el papel del trabajo en nuestras vidas.



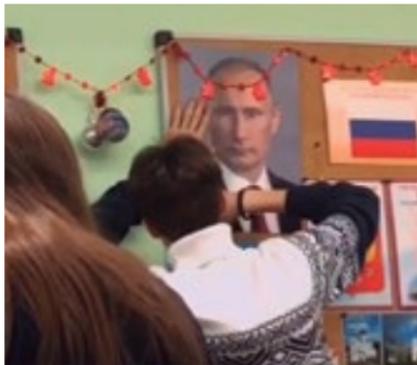
La canción de la noche

Félix Lamarche | Canadá | 2022 | 44 min | francés

Viernes 10 | 20:30 | Octubre CCC

Sábado 11 | 18:30 | Octubre CCC

Penetrando por las grietas de las contraventanas semicerradas, una luz de verano roza con las sombras moteadas del apartamento de Noëlla, quien se prepara para recibir ayuda médica para morir.



Manifesto

Angie Vinchito | Rusia | 2022 | 68 min | ruso

Miércoles 8 | 20:00 | Octubre CCC

Jueves 9 | 18:00 | Octubre CCC

Un mosaico oscuro, acumulativamente inquietante, que culmina con un final espeluznante. Muestra cómo la agresión y la opresión se transmiten involuntariamente a la siguiente generación.



Tonantzin Guadalupe

Jesús Muñoz | México | 2023 | 91 min | castellano, náhuatl, mixe

Sábado 4 | 16:00 | Cines Lys

Domingo 5 | 20:00 | Cines Lys

La historia detrás del relato de la «morenita del Tepeyac» permite, finalmente, abordar uno de los tabús más importantes de México: los verdaderos orígenes de la venerada Virgen de Guadalupe.



Vika!

Agnieszka Zwiefka | Alemania, Finlandia, Polonia | 2023 | 74 min | inglés, polaco

Viernes 10 | 16:00 | Octubre CCC

Sábado 11 | 20:00 | Octubre CCC

Vika tiene 84 años. Es una carismática y divertida DJ que no deja de repetir que la edad es únicamente un número. Pero, a medida que su salud empieza a deteriorarse, debe aceptar el paso del tiempo.

Panorama

Largometraje español



Bastarda

Emilio Egea | España | 2024 | 98 min | castellano

Jueves 9 | 18:00 | Cines Lys

Viernes 10 | 18:00 | Octubre CCC

A sus 80 años, Patricia es reconocida como hija legítima de una familia adinerada. Esta es una historia sobre la memoria de las mujeres rurales de la posguerra y el nexo entre identidad y tierra.



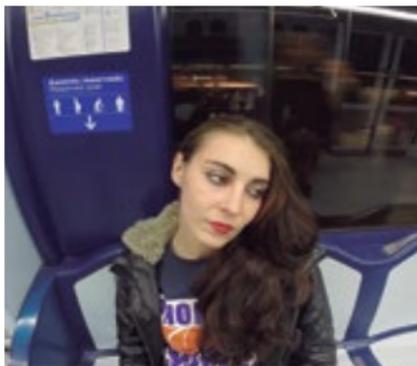
Equipo Crónica. Arte de trincheras

Rafa Sesa, Felipe Villaplana | España | 2024 | 75 min | castellano

Sábado 4 | 20:30 | Cines Lys

Viernes 10 | 18:00 | Cines Lys

Equipo Crónica fue un grupo de artistas plásticos que realizaron sus obras juntos. Sus propuestas, críticas feroces a la dictadura franquista, supusieron una revolución político-cultural.



Eterna

Juanma Sayalonga, David Sainz | España | 2023 | 99 min | castellano

Martes 7 | 20:00 | Cines Lys

Miércoles 8 | 18:00 | Cines Lys

Eterna no es solo un documental sobre la vida de una de las voces más relevantes del rap de habla hispana, es también una reflexión sobre la memoria, el arte y la huella que dejamos en el mundo.



Libres

Santos Blanco | España | 2023 | 104 min | castellano

Viernes 10 | 20:00 | Cines Lys

Sábado 11 | 16:00 | Octubre CCC

Desde hace siglos, muchos hombres y mujeres lo dejan todo para entregar su vida a la contemplación. Hemos logrado hablar con personas que rara vez pronuncian una palabra en lugares cerrados al mundo.



Pepi Fandango

Lucija Stojević | España | 2023 | 80 min | alemán, castellano, inglés, francés

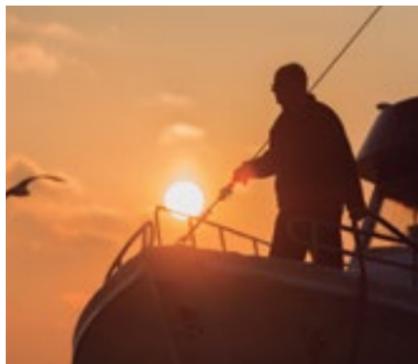
Lunes 6 | 18:00 | Cines Lys

Martes 7 | 20:00 | Octubre CCC

Dos amigos vieneses se embarcan en un viaje por el sur de España. Uno es un judío superviviente del Holocausto. El otro es su mejor amigo, quien le insta a enfrentarse a la música de su niñez.

Mirades

Largometraje valenciano



Altea. La casa de la mar

Alejandro Blasco Senchermés | España | 2024 | 68 min | castellano, valenciano

Lunes 6 | 20:00 | Cines Lys

Martes 7 | 18:00 | Octubre CCC

Retrata el cambio económico y la evolución social que se ha producido en el pueblo de Altea, desde los años sesenta hasta la actualidad, a consecuencia de la llegada del turismo y la globalización.



Les mans del Genovés

Josep Pitarch | España | 2023 | 64 min | valenciano

Domingo 5 | 18:00 | Cines Lys

Lunes 6 | 20:00 | Octubre CCC

Les mans del Genovés retrata la figura de Paco Cabanes, un deportista, dicen que el más grande del siglo XX, capaz de poner en valor uno de nuestros tesoros más importantes: la pelota valenciana.



Lligams. Fils que cuiden la vida

Lídia Hervàs Pardo | España | 2023 | 68 min |
valenciano, castellano

Martes 7 | 18:00 | Cines Lys

Miércoles 8 | 20:30 | Cines Lys

Cómo damos, recibimos y cuidamos la vida. *Lligams* recoge las vivencias de madres, comadronas, expertas en violencia obstétrica y otras profesionales de la salud perinatal.



Micrópolis

Vic Pereirò, Sara Esteller | España | 2024 |
45 min | castellano

Jueves 9 | 20:30 | Cines Lys

Viernes 10 | 16:00 | Cines Lys

Un ensayo documental sobre la segunda generación de habitantes de Puerto de Sagunto: la ciudad industrial que nació en el siglo XX con la instalación de una de las mayores siderúrgicas del país.



Valencia 22. City of Design

Andreu Signes Pérez | España | 2023 | 60 min |
castellano, inglés, valenciano

Domingo 5 | 16:00 | Cines Lys

Lunes 6 | 18:00 | Octubre CCC

Un repaso audiovisual que recoge testimonios que ponen en valor todo lo que supuso para la ciudad de Valencia el haber sido nombrada en 2022 la Capital Mundial del Diseño.

Fragments

Cortometraje · Presentado por Fundación SGAE



Álef

Lisa María Velázquez | Cuba | 2023 | 09 min | castellano

Sábado 4 | 16:00 | Octubre CCC

Domingo 5 | 20:55 | Octubre CCC

May acaba de ser madre y hace un viaje por medio de preciados objetos que le recuerdan a su madre.



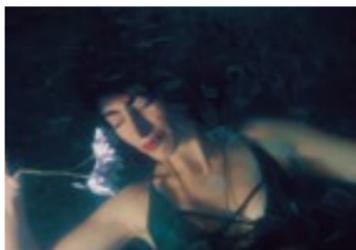
El convenio y la máquina

Vic Pereiró | España | 2022 | 26 min | castellano

Sábado 4 | 16:30 | Octubre CCC

Domingo 5 | 20:10 | Octubre CCC

El proceso industrial desmembró la conciencia de clase, pero el proceso personal la trajo de vuelta.



Ella. El agua

Miguel A. San Joaquín | España, Argentina | 2023 | 27 min | castellano

Sábado 4 | 17:15 | Octubre CCC

Domingo 5 | 19:20 | Octubre CCC

Laura Babahekian conecta el mundo interior que llevamos dentro a través de sus películas submarinas.



Full equip

Iñaki Sánchez Arrieta | España | 2024 | 16 min | castellano

Sábado 4 | 18:00 | Octubre CCC

Domingo 5 | 18:45 | Octubre CCC

Retrato social que muestra cómo actuamos cuando nos convertimos en una pieza más de lo colectivo.



It's Consuelo

Eva Min Pérez | España | 2023 | 06 min | castellano

Sábado 4 | 20:45 | Octubre CCC

Domingo 5 | 21:20 | Octubre CCC

Falso documental que retrata la convulsa existencia de Consuelo: una antigua actriz del destape.



Kalabukú. La semilla del cambio

Andrea Bouzo | España, Senegal | 2023 | 18 min | diola

Sábado 4 | 18:35 | Octubre CCC

Domingo 5 | 18:10 | Octubre CCC

Cuatro mujeres se reúnen en una sociedad en la que el individualismo no tiene cabida.



Las voces del éxodo

Patricia Salvador, Elena García | España | 2023 | 24 min | castellano, inglés

Sábado 4 | 19:15 | Octubre CCC

Domingo 5 | 17:30 | Octubre CCC

Reportaje documental que refleja la realidad de las personas desplazadas de sus hogares.



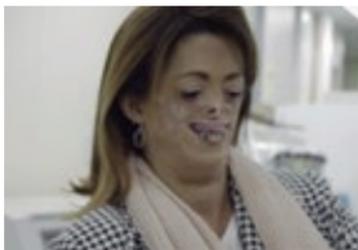
Ñuñuyachiy. Amamantar con afecto y cariño

Ricardo Macián | España | 2023 | 23 min | castellano

Sábado 4 | 21:30 | Octubre CCC

Domingo 5 | 16:00 | Octubre CCC

A principios de 2009 se puso en marcha el primer banco de leche materna en Lima, Perú.



Rara

Vicent Peris | España | 2023 | 27 min | castellano

Sábado 4 | 20:00 | Octubre CCC

Domingo 5 | 16:45 | Octubre CCC

Fide tiene una rara enfermedad desde la infancia. Ahora lucha para mejorar la vida de otras personas.



Royo. La manera

Josué Vergara Blanco | España | 2024 | 04 min | castellano

Sábado 4 | 20:45 | Octubre CCC

Domingo 5 | 21:20 | Octubre CCC

Pepe Royo tiene 82 años y lleva toda su vida pintando. Algunos lo consideran el heredero de Sorolla.



TrizRouge

Irwin Lacròà | España | 2023 | 05 min | castellano

Sábado 4 | 20:45 | Octubre CCC

Domingo 5 | 21:20 | Octubre CCC

Es su día: como madre, como hija, como trabajadora, como mujer. Podría ser el tuyo.



Vitis vinifera

Jose Jarque | España | 2024 | 03 min | castellano

Sábado 4 | 20:45 | Octubre CCC

Domingo 5 | 21:20 | Octubre CCC

Retrato de la tradicional vendimia familiar y vecinal que se realiza siempre en el pueblo de mi madre.

bbo

SERVICIOS DE TRADUCCIÓN

- Traducción audiovisual
- Locución
- Subtítulos para sordos
- Audiodescripción
- Traducciones juradas

hello@bbosubtitulado.com
688908805



El Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE) y la Agencia Valenciana de la Innovación (AVI) unen sinergias para lograr una administración más eficiente.

Con este objetivo nace Ivace + I.

Apostamos por una administración más humana, más accesible, más eficaz, más sostenible y más preparada. Más como tú.

 EFICAZ
 ÁGIL
 OPERATIVA
 SOSTENIBLE
 PREPARADA



GENERALITAT
VALENCIANA

IVACE 

INSTITUTO VALENCIANO
DE COMPETITIVIDAD
& INNOVACIÓN

Industria y formación

“Treballem per aconseguir que la realitat sonora d'una situació resulte creïble.”



PREMI POSTPRODUCCIÓ DE SO

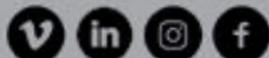
Per a participants de
DOCSLAB | DOCS IN PROGRESS

valorat en 8.000€



DOCS VALÈNCIA
espai de no ficció

www.rcaudio.es



DocsLab-À Punt

Laboratorio de formación

Once proyectos y tres últimos cortes fueron seleccionados para participar en la octava edición del DocsLab-À Punt: una plataforma especializada que busca la formación y profesionalización de la industria cinematográfica. Asimismo, busca la internacionalización de los documentales realizados en la Comunidad Valenciana. Este año, las y los participantes serán acompañados por importantes especialistas de Dogwoof UK, Iberseries & Platino Industria, Points North Institute y la reputada escuela cubana de la EICTV.



Tutores



Emiliano Mazza De Luca

Passaparola • Uruguay

Director y productor. *Impact director* y codiseñador de #LaRevancha: la exitosa campaña de impacto social de su documental *Nueva Venecia* (2016). Asesor de desarrollo y campañas de impacto en diversos espacios de formación en Argentina, México, Bolivia y Estados Unidos, entre otros países.



Inti Cordera

DocsMX • México

Fundador de La Maroma Producciones y del festival DocsMX. Como director y productor ha llevado a cabo un centenar de proyectos documentales, series y programas de televisión. También ha participado como jurado en numerosos festivales y comités de evaluación de proyectos en América Latina y Europa.

Especialistas



Adriana Castillo

Platino Industria-
Egeda • México

Tiene más de
20 años de

experiencia en el desarrollo e implementación de estrategias de comunicación. Coordinadora de contenidos, programación y *pitch* en Iberseries Platino Industria y gerente de relaciones institucionales en Egeda México. Es socia de la Worldwide Audiovisual Women Association.



Ana Vicente

Dogwoof •
Reino Unido

Cuenta con
más de 10 años
de experiencia

en ventas internacionales de distribución de películas y documentales. Lanzó y estableció las ventas internacionales de Dogwoof en 2011 —casa productora y de distribución británica— para América del Norte, Europa, Asia, Australasia y América Latina.



Juliana Fanjul

EICTV • Cuba

Desde 2019 está a cargo de la Cátedra Documental de la EICTV. Tras

estudiar comunicación en México, se especializó en realización de documentales en Cuba. Continuó sus estudios en Suiza, en donde obtuvo un Máster en Realización Cinematográfica en la Haute École d'Art et Design de Ginebra.



Lucila Moctezuma

Points North Institute
• Estados Unidos

Consultora *senior*
de programas de

artistas en Points North Institute, en donde codirige la reconocida Beca Diane Weyermann. Programadora internacional del prestigioso festival Hot Docs en Canadá y miembro del Comité de Programación de documentales del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) en México.

SI PIENSAS QUE
QUEVEDO ES SOLO
UN CANTANTE
DE *REGGAETON*



fnac

TE FALTA FNAC | FNAC.ES

.avant

Associació Valenciana de l'Audiovisual per als Nous Temps

avantproducers.org



Plataforma VLC

Incubadora de proyectos



Barrabás

Daniel Martínez-Quintanilla Pérez

Escudos policiales protegen a la prensa. Los manifestantes gritan «Barrabás, Barrabás». Jalen al fotógrafo que cruzó las barricadas. El pueblo ha elegido. Quieren que el mundo vea su punto de vista.



Tamaño natural de Luis García Berlanga.

Indestructible

Almudena Verdés

Una reflexión sobre la representación de lo femenino y, por ende, de lo masculino en el cine de Berlanga. Una representación que tendrá una consecuencia en los avatares del amor entre los sexos.



España. Ministerio de Cultura y Deporte. Centro Documental de la Memoria Histórica. Archivo Centelles, foto 04257.

La maleta de Centelles

Pilar Pérez Solano

Sobrevivió a un levantamiento militar y a la Guerra Civil. La maleta del fotorreportero Agustí Centelles contiene el archivo gráfico que la casa de subastas Christie's quiso comprar, pero no pudo.



La silueta de Ana

Lisa María Velázquez

Ana examina una foto antigua. A partir de su reconstrucción explora episodios importantes de la vida de una mujer. Ana intenta reconstruir el pasado y revela ante sus ojos el futuro que le espera.



No als poalets

Laura García Andreu

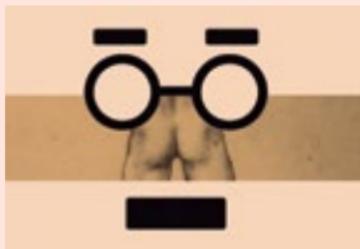
Un pueblo está inundado de pintadas en contra del sistema de recogida de basura que se ha implantado. Todos parecen rechazar la medida, pero un comando sale a hurtadillas a golgar pancartas a favor.



Retrato de una cerilla

Claudia García de Mateos

Una reflexión sobre el origen personal y generacional de la autoexigencia. ¿Somos o hemos acabado siendo así? ¿Podemos dejar de serlo? Y, sobre todo, ¿queremos dejar de serlo?



ridíCulo

Ana Ramón Rubio

Dos científicos inventan una pseudoterapia. Su objetivo es demostrar el nulo control que hay sobre estas y dejar en claro que cuando dejas de creer en la ciencia acabas creyendo en cualquier mierda.



Sticky Vicky

Fede Santiangeli, Nacho Toledo

María vive de su madre —Sticky Vicky, una estrella de Benidorm— y hace el mismo espectáculo de magia vaginal que ella. Tras su muerte, María continúa con su legado y lucha por su propia autenticidad.



Surfing for Seniors

Ananké Pereira

Una conmovedora historia de adultos mayores que navegan por internet luchando por seguir siendo relevantes. Sus vivencias narran un viaje para descubrir el amor, reavivar la sexualidad y buscar la fama.



Una thermomix en el desierto

Marta Guillén

Explora las «*stay at home girlfriends*» en TikTok por medio de Mercedes, quien se vio obligada a ser ama de casa. Indaga el por qué las nuevas generaciones encuentran atractivo este estilo de vida.



Una vida soñada

Mar Castel

Una nieta rememora las vidas totalmente opuestas de sus dos abuelas. Una nace en una España campesina y analfabeta, la otra en una familia acomodada. Ambas se crían en la dictadura franquista.

Los mejores documentales
a un solo click.

DOCS

[EN LÍNEA]

presentado por  DOCSTM

docs-enlinea.com

Docs in Progress

Rough cuts



¿Dónde están Los Árboles?

Fabián Villamil

Mientras que Colombia es golpeada por el conflicto armado y el narcotráfico en los años 90, la banda Los Árboles crea, sin saberlo, uno de los mejores álbumes de rock del país y desaparece sin dejar rastro.



Al-Buhayra

Manuel Rossell, Lucas Moro

Jessi es una joven brasileña que llega a España en situación irregular después de ser llamada por Luís, un pescador de La Albufera a punto de jubilarse, cuyo hijo no quiere seguir en el negocio de la pesca.



Del fuego al hielo. La travesía del Fitz Roy

Rubén Crespo

Ya sea en el fuego abrasador de una casa o en la verticalidad del muro helado, la relación de Pedro Cifuentes con la vida y la muerte es como mínimo fascinante.

TURIA

TOSTADA



Turia recomienda el consumo responsable. 18+

Cerveza tostada
— con reflejos rojizos

En boca destacan los recuerdos a pan tostado, los cítricos y un amargor delicado. Fresca e ideal para acompañar nuestra gastronomía.

DocsForum

Espacio de diálogo y reflexión

El DocsForum es un espacio en el que especialistas, cineastas y profesionales de la industria de la No Ficción dialogan y reflexionan sobre sus procesos creativos, los temas que abordan sus documentales y el impacto que estos pueden tener en sus entornos. Es también un lugar de encuentro en el que el público y renombradas personalidades conversan e imaginan nuevas formas de hacer cine documental.



Programa

Podcast

Jueves 2 | 19:00 | Fnac San Agustín

Docs&Talks. Edición especial DocsValencia

Las creadoras del *podcast* de cine documental *Docs&Talks* presentan la programación y las novedades de la octava edición de DocsValencia y conversarán con el cineasta Vic Pereiró, quien opta, con su última película, al galardón al Mejor Largometraje Valenciano.

Presentan **Laura García**, **Inés Calero**
Invitado **Vic Pereiró** (director de *Micrópolis*)

Doc Talk

Lunes 6 | 12:00 | LABA Valencia

Tus primeros pasos en la industria cinematográfica

Las estrategias de financiación y distribución son el paso previo, y radicalmente necesario, para que nuestra película alcance la calidad deseada, llegue a la mayor audiencia posible y nos abra las puertas para próximos proyectos. ¿Por dónde empezamos?

Participan **Adriana Castillo** (gerente de relaciones institucionales Egeda México), **José Miguel Soriano** (productor de *Nuñuyachiy*)

Clase magistral

Martes 7 | 10:00-13:30 | La Mutant Espai d'Arts Vives

Las narrativas de la No Ficción

Podemos narrar lo real de muchas maneras, todas ellas diferentes y ninguna mejor que la otra. Hay una narrativa exacta para cada historia. La creatividad reside en encontrarla.

Imparte **Pau Montagud** (director artístico DocsMX)

Tertulia Mercacine

Miércoles 8 | 19:00 | Fnac San Agustín

¿Por qué un festival de No Ficción?

Las tertulias organizadas por Mercacine ya son una cita ineludible de la agenda cinematográfica valenciana, así como una gran oportunidad para crear espacios de diálogo y amor por el séptimo arte. En este encuentro charlaremos sobre la relevancia actual del cine de No Ficción.

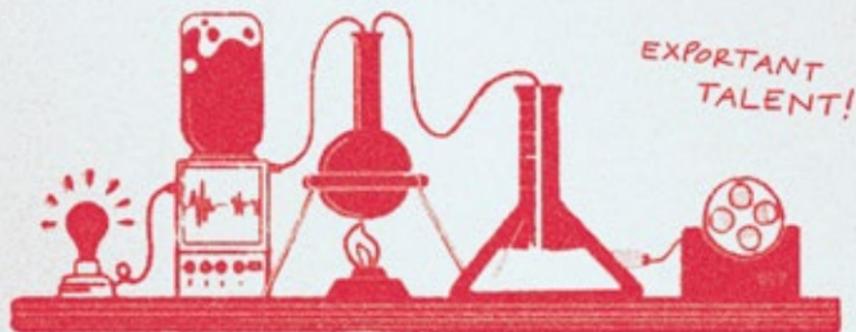
Cóctel-networking

Jueves 9 | 18:30 | La Mutant Espai d'Arts Vives

Clausura DocsLab-À Punt

Participantes, especialistas, tutores y representantes de la industria de la No Ficción se dan cita para celebrar los logros conseguidos y establecer alianzas mirando al futuro.

LABORATORIO E INCUBADORA
DE PROYECTOS DOCUMENTALES



DOCSLAB



EL ESPACIO DE INDUSTRIA
E INTERNACIONALIZACIÓN
DE DOCSVALÈNCIA

Sesiones de *pitching* · Reuniones *one to one* ·
Asesorías personalizadas · Clases magistrales

CONVOCATORIA ABIERTA

CIERRE INTERNACIONAL MAYO 10

10 - 20 OCTUBRE 2024

19DOCS
[MX]

docsmx.org

Programación

Viernes 3

Función de bienvenida

19:30 | Cines Lys

El mètode Farrer

Sábado 4

16:00 | Octubre CCC

Álef

16:00 | Cines Lys

Tonantzin Guadalupe

16:30 | Octubre CCC

El convenio y la máquina

17:15 | Octubre CCC

Ella. El agua

18:00 | Col·legi Major Rector Peset

Ganadoras DocsValencia 2023

18:00 | Octubre CCC

Full equip

18:30 Cines Lys	Artifacts Assembly
18:35 Octubre CCC	Kalabukú. La semilla del cambio
19:15 Octubre CCC	Las voces del éxodo
20:00 Octubre CCC	Rara
20:30 Cines Lys	Equipo Crónica. Arte de trinchera
20:45 Octubre CCC	It's Consuelo
20:45 Octubre CCC	Royo. La manera
20:45 Octubre CCC	TrizRouge
20:45 Octubre CCC	Vitis vinifera
21:30 Octubre CCC	Ñuñuyachiy. Amamantar con afecto y cariño

Domingo 5

16:00 Cines Lys	Valencia 22. City of Design
16:00 Octubre CCC	Ñuñuyachiy. Amamantar con afecto y cariño
16:45 Octubre CCC	Rara
17:30 Octubre CCC	Las voces del éxodo
18:00 Cines Lys	Les mans del Genovés
18:10 Octubre CCC	Kalabukú. La semilla del cambio
18:45 Octubre CCC	Full equip
19:20 Octubre CCC	Ella. El agua

20:00 Cines Lys	Tonantzin Guadalupe
20:10 Octubre CCC	El convenio y la máquina
20:55 Octubre CCC	Álef
21:20 Octubre CCC	It's Consuelo
21:20 Octubre CCC	Royo. La manera
21:20 Octubre CCC	TrizRouge
21:20 Octubre CCC	Vitis vinifera

Lunes 6

18:00 Cines Lys	Pepi Fandango
18:00 Octubre CCC	Valencia 22. City of Design
20:00 Cines Lys	Altea. La casa de la mar
20:00 Octubre CCC	Les mans del Genovés

Martes 7

18:00 Cines Lys	Lligams. Fils que cuiden la vida
18:00 Octubre CCC	Altea. La casa de la mar
20:00 Cines Lys	Eterna
20:00 Octubre CCC	Pepi Fandango

Miércoles 8

18:00 Octubre CCC	After Work
18:00 Cines Lys	Eterna

20:00 | Octubre CCC**Manifiesto**

20:30 | Cines Lys**Lligams. Fils que cuiden la vida**

Jueves 9

18:00 | Cines Lys**Bastarda**

18:00 | Octubre CCC**Manifiesto**

20:00 | Octubre CCC**After Work**

20:30 | Cines Lys**Micrópolis**

Viernes 10

16:00 | Cines Lys**Micrópolis**

16:00 | Octubre CCC**Vika!**

18:00 | Cines Lys**Equipo Crónica. Arte de trinchera**

18:00 | Octubre CCC**Bastarda**

20:00 | Cines Lys**Libres**

20:30 | Octubre CCC**La canción de la noche**

Sábado 11

16:00 | Octubre CCC**Libres**

Función de despedida**18:00** | Cines Lys**You Play My Father**

18:30 | Octubre CCC**La canción de la noche**

20:00 | Octubre CCC**Vika!**

#ActuaPorElClima

HOSTELERÍA

#Por
ElClima



La hostelería se mueve contra el cambio climático

Si eres hostelero, únete a **Hostelería #PorElClima** y actúa por un entorno mejor. Además de dar visibilidad a tu trabajo contra el cambio climático, descubrirás nuevas formas de ahorrar en tu negocio y ser más sostenible.

Entra ahora y apúntate: <https://hosteleriaporelclima.es>

Partner nacional:



HOSTELERÍA
DE ESPAÑA®

Impulsado por:

COMUNIDAD

#PorElClima

Coca-Cola



JAMESON ESTÁ DE CINE



Disfruta de un consumo responsable. 40°



Patrocinan



TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



CULTURAL VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA

Colaboran



INSTITUTO VALENCIANO
DE COMPETITIVIDAD
E INNOVACION



MÈDIA
MITJA OFICIAL



LYS CINES



CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

LA MUTANT
espai d'arts vives



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
SGE CULTURAL, INICIATIVA
I RECURSOS CULTURALS

JAMESON
IRISH WHISKEY

ROYAL
BLISS
P. & S. R. JAMES
Superwhisky



fundación 



bbn
Cinema
con consciència

.avant



Munk.

CONTENIDOS
Y FORMATOS
AUDIOVISUALES



LABA
VALÈNCIA
SCHOOL OF ART
DESIGN
EXPERIMENTAL



Barreira
Arte + Diseño

TURIA