



DOCS VALÈNCIA
espai de no ficció

9é festival internacional
de cinema documental



Programa

9-17 mayo 2025



docsvalencia.com

Índice

Sedes	04
Manual de instrucciones	05
Exhibición	07
Jurado	08
Proyecciones especiales	12
Global Docs	14
Panorama	16
Miradas	18
Fragments	22
Industria y formación	27
DocsLab	28
DocsForum	36
Programación	42

En **À Punt** apostem pels documentals.

Patrocinador del DocsLab-À Punt.

el laboratori de creació i desenvolupament
de projectes del Festival.



À Punt
RADIOTELEVISIÓ
VALENCIANA

MITJÀ OFICIAL

www.apuntmedia.es



PATROCINA:



DOCSLAB

Este programa (n.º 8, mayo de 2025) es una publicación editada por DocsValencia Espai de no Ficció. Calle Reloj Viejo, 7 entresuelo, 46001, Valencia, España. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización del editor.

Sedes

Cines Lys

Passeig de Rus, 3, 46002

Centre del Carme Cultura Contemporània

Museo, 2, 46003

Octubre Centre de Cultura Contemporània

Sant Ferran, 12, 46001

La Mutant Espai d'Arts Vives

Joan Verdeguer, 22-24, 46024

Col·legi Major Rector Peset

Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4, 46001

Fnac San Agustín

Guillem de Castro, 9-11, 46007

Manual de instrucciones

- 1** Consultad la programación completa en www.docsvalencia.com
- 2** Elegid lo que más os interese... o dejaos llevar por la curiosidad.
- 3** Revisad los horarios y las sedes que más os cuadren.
- 4** Seleccionad lo que queráis ver por día o por sede.
- 5** Dialogad con cineastas y especialistas de todo el mundo.
- 6** No uséis el móvil y evitad hablar o hacer ruido en las salas.
- 7** ¿Os ha gustado lo que habéis visto? Compartidlo en redes y etiquetadnos.
- 8** ¿No sabéis qué ver o a dónde ir? ¡Os echamos una mano!
- 9** ¡Disfrutad! No olvidéis que DocsValencia es para vosotros.

Ser soci de la
SGAE compensa



sgae
perquè la Fundació SGAE
dóna suport a l'autor

Coneix el programa de concursos, laboratoris, ajudes i beques a socis SGAE:

- Premi SGAE de Guió per a llargmetratge Julio Alejandro
- Laboratori d'escriptura de guió de cinema
- Laboratori de creació de sèries de tv
- Programa SGAE Documental

... A més de les Ajudes a la creació i promoció internacional del repertori SGAE, a la publicació de discos i llibres, a projectes d'associacions professionals d'autors i editors, Incentius a la creació musical d'obres simfòniques i Beques de formació internacional per a l'ampliació d'estudis.

... I a través del Consell Territorial de la SGAE de la Comunitat Valenciana, descobreix el pla de col·laboracions i activitats pròpies que s'organitzen a la Sala SGAE Centre Cultural de València.

Com?

Visita la web www.fundacionsgae.org

O contacta amb la seu de la Fundació SGAE a València:

Telf.: 96 315 54 64

cramos@fundacionsgae.org

Blanqueries, 6 · València

fundació **sgae**



Exhibición

Jurado

Global Docs



Begoña Ballester

Fundadora y CEO de bbo: una agencia de traducción audiovisual, subtítulos, doblaje y locución, la cual se ha convertido en todo un referente en el sector, habiendo traducido y subtitulado filmes de gran renombre. Forma parte del Consejo Administrador de DAMA y es socia de ALIA, ATRAE, AJEV y AESAV.



Javier Marín

Periodista, productor y director de documentales. Su primera película, *Owino* (2017), ganó el Festival Internacional de Cine de Roma. Es codirector de *You Play My Father* (2023): Premio al Mejor Corto Documental en el Festival de Huesca. Actualmente es el director de innovación de la Agencia EFE.



Josué Vergara

Multigalardonado compositor de música para cine. Entre los premios que ha recibido destacan tres nominaciones a los Hollywood Music in Media Awards, cinco medallas de plata en los Global Music Awards, cuatro Akademia Music Awards y el prestigioso Golden Jerry Goldsmith Award en el Festival de Málaga.

Panorama



Bruni Bures

Asesora principal del Programa Documental del Sundance Institute. Socia y tutora de Close Up: una iniciativa enfocada en cineastas emergentes de África y Asia. Coguionista y productora asociada de *Allende, mi abuelo Allende* (2015, L'Oeil d'Or en Cannes). Fue directora del Human Rights Watch Film Festival.



Carlos López Olano

Periodista y guionista en diversas emisoras de televisión, como A3, Canal 9 y À Punt. Realizador, director y coordinador de guiones de series de radiotelevisión y documentales. Asimismo, ha publicado una decena de libros y medio centenar de artículos sobre cine, innovación televisiva y memoria.



Lluís Rivera

Realizador de televisión, cineasta independiente y director de fotografía. Miembro relevante del llamado «cine independiente valenciano» de los años setenta. Entre sus filmes experimentales y de no ficción destacan *Travelling* (1972), *Personajes para una historia* (1974) y *Una jornada más* (1976).

Mirades

**Elpida Nikou**

Documentalista independiente que ha trabajado en diversos programas y cortometrajes de no ficción en Oriente Medio, África y América Latina. Su largometraje *Shooting* fue el documental más exhibido en México en 2019 y su cortometraje *Blood on Our Side* se clasificó para los Premios Óscar en 2021.

**Heather Haynes**

Directora de programación en Hot Docs. Programadora de los festivales imagineNATIVE y AluCine, entre otros. Fundadora de Culture Storm y Toronto Free Gallery, donde también fue directora ejecutiva, dos organizaciones que trabajan con artistas comprometidos con el cambio social, político y comunitario.

**Tania Delgado Fernández**

Máster en Gestión de la Propiedad Intelectual. Ha trabajado en el Centro Nacional de Derecho de Autor y el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC). Vicepresidenta del ICAIC (2018-2023). Desde 2023 encabeza la dirección del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Fragments

**Manel Cubedo Capella**

Presidente del Consejo Territorial de Valencia de la SGAE. Guionista, dramaturgo y productor de televisión. Ha participado en numerosas series de ficción y series documentales. Tiene más de 30 obras de teatro estrenadas, cuatro publicaciones sobre teatro infantil, una novela y diversos cuentos.

**Patricia Picazo Sanz**

Doctora y profesora de la Universitat de València. Tiene más de 20 años de experiencia en los sectores cultural y audiovisual. Ha trabajado para la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo como responsable de proyectos de cooperación cultural en Guinea Ecuatorial y Bolivia.

**Ramón Alfonso**

Escritor. Colabora en la revista *Dirigido por...* Actualmente trabaja en el Área de Didáctica del Institut Valencià de Cultura. Autor de varias obras audiovisuales, entre las que se encuentra el largometraje *Halàla* (2023), el cual se presentó en la 38.ª Mostra de València-Cinema del Mediterrani.

Proyecciones especiales

Películas imperdibles



Función de bienvenida

Vínculo. La llamada del pingüino

Batiste Miguel Gil • España • 2024 • 64 min • castellano

Viernes 9 • 18:30 • Cines Lys

Alejandro fue agredido de niño y se encerró en una campana de cristal. Años después, se reencuentra en el fin del mundo con la versión real de su compañero de infancia.

* Compite por el Premio Miradas a Mejor Largometraje Valenciano.



Función de despedida

Coquito con mortadella

Ana Victoria Pérez • Cuba • 2024 • 52 min • castellano

Sábado 17 • 18:30 • Cines Lys

La Habana retratada como mil veces, pero con la carga emocional de un regreso, una reconexión inevitable. El ojo que observa ha cambiado, se debate entre el distanciamiento y el reconocimiento con el pasado.

* Compite por el Premio Fragments a Mejor Cortometraje Valenciano.

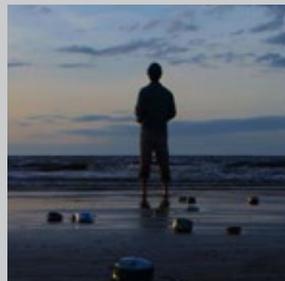


Wikileaks. The Alacant Connection

Helena Sánchez • España • 2024 • 59 min • valenciano, inglés, castellano

Miércoles 14 • 18:30 • Col·legi Major Rector Peset

¿Qué tienen en común un presentador de Eurovisión, una familia ecuatoriana en Alicante, un apartamento en Villajoyosa, la embajada de Ecuador en Londres, los muebles de Encarna Sánchez y la CIA?



Pax in Lucem

Emiliano Mazza De Luca • Uruguay • 2024 • 95 min • castellano, catalán

Viernes 16 • 18:00 • Octubre CCC

El hallazgo de tres grandes fragmentos del mural *Pax in Lucem*, una de las grandes e icónicas obras de Joaquín Torres García, disparan en su bisnieto un viaje hacia el origen del artista y su búsqueda de un arte universal.



Inclusión. Más allá del cine

Miguel Ángel Font • España • 2025 • 80 min • castellano

Sábado 17 • 11:15 • Cines Lys

¿Y si la magia del séptimo arte no dejara fuera a nadie? Artistas, especialistas y personas con discapacidad nos comparten sus experiencias y sus visiones para crear un cine más accesible para toda la gente.

Global Docs

Largometraje internacional



Night of the Coyotes

Clara Trischler • Austria, Alemania • 2024 • 79 min • castellano, otomí

Sábado 10 • 16:00 • Octubre CCC
Viernes 16 • 16:00 • Cines Lys

Residentes mexicanos simulan cruzar ilegalmente la frontera con Estados Unidos. Se disfrazan de policías y traficantes de personas para que los turistas se «sientan» migrantes por una noche.



Quédate quieto

Joanna Lombardi Pollarolo • Países Bajos, Perú, Uruguay • 2024 • 75 min • castellano

Sábado 10 • 18:00 • Octubre CCC
Domingo 11 • 16:00 • Cines Lys

Hilton es sepulturero. Hilda y Cristina cruzan el cementerio ilegal, les han dicho que comenzará una invasión, son jóvenes y quieren una casa. Para lograrlo deben quedarse ahí, sin moverse.



This is Ballroom

Juru, Vitã • Brasil • 2024 • 92 min • portugués

Sábado 10 • 20:00 • Octubre CCC
Sábado 17 • 16:00 • Octubre CCC

En Río de Janeiro, Brasil, la juventud diversa afrodescendiente recrea la cultura del *ballroom* a su forma. Un retrato de los dramas, las actuaciones de *voguing* y el arte de las sombras 50 años después.

Premio del Público

JAMESON®

IRISH WHISKEY

¡Vosotros lo elegís!

Forma parte del Jurado y vota por tu documental favorito.



Panorama

Largometraje español



Burnout

Ander Duque • España • 2024 • 60 min • castellano

Jueves 15 • 18:00 • Cines Lys
Viernes 16 • 16:00 • Octubre CCC

Para sobrevivir, un reconocido artista trabaja a doble turno cargando cajas y como mensajero. Desde entonces, la expresión artística es mínima y la congestión se asoma en una combustión lenta.



Hija del volcán

Jenifer de la Rosa • España, México • 2024 • 109 min • castellano

Sábado 10 • 20:00 • Cines Lys
Domingo 11 • 18:00 • Octubre CCC

Jenifer es adoptada y vive en España. A los treinta años decide explorar sus orígenes y regresar a Colombia, a la tierra que le vio nacer, para entender la tragedia que la separó de su madre y su país.



Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón

Pepa G. Ramos, Tirma Pérez • España, Cuba • 2024 • 102 min • castellano, francés

Viernes 16 • 20:00 • Cines Lys
Sábado 17 • 20:00 • Octubre CCC

En 2022, Paco Rabanne rompe casi dos décadas de silencio. Seis meses después muere. Su última entrevista vertebra este filme sobre un personaje único en la moda y la cultura.



Que se sepa

Amaia Merino, Ander Iriarte • España • 2024 • 60 min • castellano, euskera

Miércoles 14 • 18:00 • Cines Lys
Jueves 15 • 20:00 • Octubre CCC

Cuarenta años después de que ETA secuestrara a su familia y el Estado asesinara a su padre, Tamara Muruegatoiena emprende una incansable búsqueda de verdad y justicia.



Mirades

Largometraje valenciano



Cecilia Bartolomé. Tan lluny, tan a prop

Giovanna Ribes • España • 2024 • 97 min • castellano, valenciano

Domingo 11 • 18:00 • Cines Lys
Miércoles 14 • 20:00 • Octubre CCC

Cecilia, pionera del cine español, enfrenta la censura y a sus 80 años conserva su espíritu rebelde. Acompáñanos en un viaje por su vida, obra y lucha, siempre vigente y cercana.



Faltan vuestros nombres

Pablo Gabaldón • España • 2024 • 84 min • castellano, valenciano

Sábado 10 • 16:00 • Cines Lys
Domingo 11 • 16:00 • Octubre CCC

En las fosas comunes del Cementerio General de Valencia se enterraron los restos de más de 26 mil personas, muchas de ellas víctimas del franquismo. En este documental se narra su historia.



La danza de la pólvora

Pablo Zanón • España • 2024 • 64 min • castellano, valenciano

Sábado 10 • 18:00 • Cines Lys
Domingo 11 • 20:30 • Octubre CCC

Cinco protagonistas, una tradición centenaria y la pasión que lo une todo. *La danza de la pólvora* nos muestra las Fallas desde dentro con acceso a historias y momentos nunca antes vistos.



Protagonistes

Luis Calero • España • 2024 • 85 min • castellano

Domingo 11 • 20:15 • Cines Lys
Miércoles 14 • 18:00 • Octubre CCC

Protagonistes es un filme sobre una pasarela de moda inclusiva y revolucionaria. Un grupo de jóvenes con diversidad funcional acepta el reto de aprender a desfilar ante miles de personas.



Soñando fútbol

Gonzalo Gurrea Ysasi • España • 2025 • 71 min • castellano

Miércoles 14 • 20:00 • Cines Lys
Jueves 15 • 18:00 • Octubre CCC

Una conversación a varias bandas entre grandes exfutbolistas que jugaron en la década de los noventa, quienes nos comparten cómo vivieron un deporte que está, hoy en día, falto de referentes válidos.



Tierra normal

José Andrés Saiz • España • 2024 • 77 min • castellano

Jueves 15 • 20:00 • Cines Lys
Viernes 16 • 20:15 • Octubre CCC

Una pequeña villa de La Mancha permanece aparentemente ajena a los problemas de la España vaciada. Mientras, la construcción de un almacén de residuos nucleares se levanta en su horizonte.

USA TU BONO CULTURAL EN FNAC



TE FALTA FNAC | FNAC.ES

La startup de **Álvaro** ha crecido y necesita un área industrial con los mejores servicios y comunicaciones.

Maite y Ricardo apuestan por la innovación para impulsar su empresa familiar.

Laura está pensando en aprovechar la azotea para producir la energía de toda su comunidad.

Ana lo tiene claro: es el momento de buscar clientes internacionales para su negocio.

CUANDO UNA BOMBILLA SE ENCIENDE, NO DEBERÍAMOS DEJAR QUE SE APAGUE

Ivace+i, contigo para hacer realidad tus proyectos.

GENERALITAT VALENCIANA | Aci.ARA | IVACE+i

Fragments

Cortometraje valenciano

Presentado por **fundación isaac**



A lo loco

Vicent Peris • España • 2024 • 59 min • castellano, valenciano

Viernes 16 • 18:00 • Cines Lys
Sábado 17 • 18:00 • Octubre CCC

Usuarios y profesionales de la salud mental muestran la importancia de la sanidad pública.



Aer

El Claroscuro Films, Josué Vergara • España • 2025 • 10 min • castellano

Sábado 10 • 16:00 • CCCC
Domingo 11 • 20:50 • CCCC

Aer significa aire en latín y es el título de la obra musical del Ejército del Aire y del Espacio.



Coolor '92

Carlos Baixauli • España • 2024 • 15 min • castellano

Sábado 10 • 19:05 • CCCC
Domingo 11 • 17:05 • CCCC

Treinta años pasaron desde lo que los medios titularon «el caso de las niñas de Alcàsser».



Este es el diario no tan secreto de Raquel

Raquel Agea Ramos • España • 2024 • 18 min • castellano

Sábado 10 • 16:25 • CCCC
Domingo 11 • 20:00 • CCCC

Leí los diarios que escribí en la adolescencia y me di cuenta de que solo hablaba de chicos.



Flors de plàstic

Adán Aliaga • España • 2024 • 11 min • valenciano, castellano

Sábado 10 • 19:05 • CCCC
Domingo 11 • 17:05 • CCCC

Un día, mi familia cambió las flores frescas de la tumba de mi padre por flores de plástico.



Futuro

Amanda Cots, Ángel Suárez • España, Cuba • 2024 • 15 min • castellano

Sábado 10 • 19:05 • CCCC
Domingo 11 • 17:05 • CCCC

Daniel y Adrián son amigos y les gusta ir a un espacio en ruinas en el malecón de La Habana.



Jarque. L'home objectiu

Laia Rico i Icardo • España • 2025 • 31 min • valenciano, castellano

Sábado 10 • 17:15 • CCCC
Domingo 11 • 19:10 • CCCC

Francesc Jarque es uno de los fotógrafos españoles más complejos de los últimos 50 años.



Los chicos con las chicas

Claudia García de Mateos • España • 2024 • 11 min • valenciano

Sábado 10 • 16:25 • CCCC

Domingo 11 • 20:00 • CCCC

Antes pensaba que el que me dijeran «no eres como el resto de chicas» era un cumplido.



Pólvora cos so

Andreu Signes Pérez • España • 2024 • 45 min • valenciano, castellano

Sábado 10 • 18:05 • CCCC

Domingo 11 • 18:10 • CCCC

La *mascletà* es una de las manifestaciones sonoras más arraigadas del territorio valenciano.



Tras la superficie

Iván Fernández González • España • 2024 • 20 min • castellano

Sábado 10 • 20:10 • CCCC

Domingo 11 • 16:00 • CCCC

Documental que narra la situación de las zonas más afectadas por el desastre de la DANA.



Voces de una calle

Elena Soler • España • 2025 • 9 min • castellano

Sábado 10 • 20:10 • CCCC

Domingo 11 • 16:00 • CCCC

Entre caos, pérdida y solidaridad, vecinos recuerdan cómo el agua los unió en la tormenta.



Volver a pasar

Ana Victoria Pérez • España • 2025 • 15 min • castellano

Sábado 10 • 20:10 • CCCC

Domingo 11 • 16:00 • CCCC

El 29 de octubre de 2024 fuertes lluvias provocaron catastróficas inundaciones en Valencia.

Alçar el vol junts

CENTRE DEL CARMÉ



C/ Museu, 2. Entrada gratuïta
www.consortimuseus.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA

Aci.
ARA.

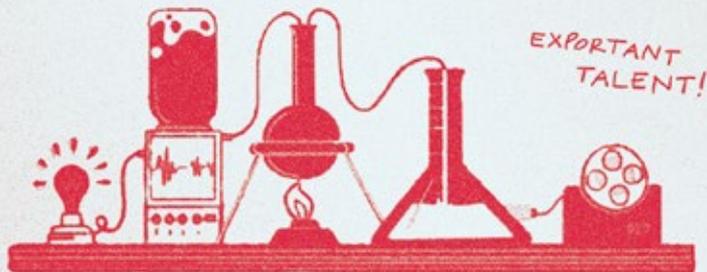
PLA
RECUPEREM
VALÈNCIA



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



LABORATORIO E INCUBADORA
DE PROYECTOS DOCUMENTALES



DOCSLAB



EL ESPACIO DE INDUSTRIA
E INTERNACIONALIZACIÓN
DE DOCSVALÈNCIA

Sesiones de *pitching* · Reuniones *one to one* ·
Asesorías personalizadas · Clases magistrales

Industria y formación



À Punt
INICIATIVA DE INNOVACIÓ
VALÈNCIA



INICIATIVA DE VALÈNCIA
DE INNOVACIÓ

fundación  sae



CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

DocsLab-À Punt

Laboratorio de formación

La profesionalización e internacionalización de la industria cinematografía de No Ficción valenciana es uno de los ejes rectores del programa de formación del festival. Por ello, este año contaremos con la presencia de 16 reputados especialistas, quienes representan a algunas de las instituciones, festivales y espacios de industria más importantes del planeta, como Sundance Institute, Hot Docs, la Berlinale y Eurodoc. Dieciséis proyectos en desarrollo y cuatro últimos cortes formarán parte de una nueva edición del DocsLab-À Punt.



Tutores



Martha Orozco MartFilms • México

Reconocida docente y multipremiada productora. Dirigió la Catedra de Producción de la prestigiosa EICTV. Ha sido asesora y consultora de importantes laboratorios de formación y fondos internacionales. Desde 2019 forma parte de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos.



Emiliano Mazza De Luca Passaparola • Uruguay

Director y productor. Se caracteriza por experimentar en las formas narrativas. Asesor de desarrollo y campañas de impacto en diversos espacios de formación, entre los que se encuentran Incubadora INCAA (Argentina), Bolivia Lab (Bolivia), Good Pitch (México) y CineIndigenous (Estados Unidos).



Inti Cordera DocsMX • México

Fundador de La Maroma Producciones y del festival DocsMX. Director y productor de casi un centenar de proyectos documentales, series y programas de televisión. Ha sido jurado y tutor en reconocidos festivales, comités de evaluación de proyectos y espacios de formación en América Latina y Europa.

Especialistas

**Begoña Ballester-Olmos** bbo • España

Fundadora y CEO de bbo. Realizadora audiovisual desde 2005 y traductora audiovisual desde 2008. En 2012 funda bbo y se dedica de lleno a la traducción audiovisual desde el punto de vista técnico y lingüístico. Forma parte del Consejo Administrador de DAMA y es socia de ALIA, ATRAE, AJEV y AESAV.

**Bruni Burres** Sundance Institute • Estados Unidos

Asesora principal del Programa Documental del Sundance Institute. Socia y tutora de Close Up: una iniciativa enfocada en cineastas emergentes de África y Asia. Coguionista y productora asociada de *Allende, mi abuelo Allende* (2015). Fue directora del Human Rights Watch Film Festival (1991-2008).

**Christine Camdessus** Fipadoc • Francia

En 2001 funda Alegria Productions, la cual posee más de 60 galardonados filmes distribuidos en la mayor parte del mundo. Presidenta del jurado del programa internacional Nipkow y miembro de EDN y EFA. Desde 2018 es la directora general y artística del festival internacional de cine Fipadoc.

**Heather Haynes** Hot Docs • Canadá

Directora de programación de Hot Docs. Ha colaborado en el (Egg)celerator Labs de Chicken & Egg Pictures. Fue programadora de los festivales imagineNATIVE y AluCine. Fundadora de Culture Storm y de la Toronto Free Gallery, organizaciones que trabajan con artistas comprometidos con el cambio social.

**Inés Calero** Begin Again Films • España

Festival manager en Begin Again Films y cofundadora del *podcast* de no ficción *Docs & Talks*. Ha trabajado en Gusano Films y Sr&Sra Films, en RAW 2024, en el Departamento de Industria del SSIFF y en la producción de Dock of the Bay y Animalcoi. Programadora en Azkuna Zentroa, Tabakalera y Kresala.

**Isona Admetlla** Berlinale • Alemania

Coordinadora del World Cinema Fund de la Berlinale. Construye e imparte seminarios de capacitación y formación. Lectora de proyectos en diversos comités internacionales para ayudas a la producción, así como jurado y conferencista. Forma parte del comité de selección del Málaga Festival Fund.

**Javier Marín** Agencia EFE • España

Reconocido y laureado periodista, productor y director. Como periodista ha sido enviado especial en Sudáfrica, Etiopía, Ruanda y Tanzania, entre otros países. En 2015 fue nombrado director de la Agencia EFE para el África Subsahariana. Actualmente es el director de innovación en dicha agencia.

**Leonard Cortana** Eurodoc • Francia

Coordinador del Programa de Inclusión y Alianzas Estratégicas del grupo de trabajo Bipoc del laboratorio creativo Eurodoc. Investigador, cineasta, curador y escritor de artículos de opinión. Consultor de la Sección de Lucha contra la Discriminación Racial de las Naciones Unidas en Ginebra.



Margot Mecca Festival dei Popoli • España

Forma parte de los comités de selección de renombrados festivales, como Visions du Réel y Festival dei Popoli, donde dirige Doc at Work: una plataforma enfocada en las nuevas generaciones de documentalistas. También coordina el Opening Scenes Lab: una iniciativa dedicada a jóvenes cineastas.



Millán Vázquez-Ortiz Agencia Freak • España

Cofundador y director general de Agencia Freak: un referente en la distribución internacional de cine documental. Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y de la European Film Academy. Ha contribuido a la formación de nuevos cineastas en diversas instituciones.



Rocío Broseta bbo • España

Traductora audiovisual especializada en subtitulación. En casi una década de trayectoria ha trabajado en más de 300 producciones entre ficciones, documentales y otros contenidos. Sus traducciones le han valido tres nominaciones a los Premios Atrax en distintas categorías en 2017, 2018 y 2023.



Silvino Puig Cines Lys • España

Director de programación y servicios generales en Cines Lys. Posee más de 23 años de experiencia trayendo a la Comunitat lo mejor de la cinematografía valenciana, española y mundial. Socio fundador de Carácter Films: una distribuidora de cine que apuesta por las nuevas generaciones de cineastas.



Tania Delgado FINCL • Cuba

Máster en Gestión de la Propiedad Intelectual. Ha trabajado en el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y en Festival Internacional del Nuevo Cine (FINCL). De 2018 a 2023 fue vicepresidenta del ICAIC. Desde 2023 se desempeña como directora de dicho festival.

SERVICIOS DE TRADUCCIÓN

Traducción audiovisual
 Locución
 Subtítulos para sordos
 Audiodescripción
 Traducciones juradas

hello@bbosubtitulado.com
 688908805

Docs in Progress

Laboratorio de finalización

Es el componente de formación e industria de DocsValencia en el que se muestran a agentes del medio audiovisual cortes avanzados, exclusivamente, a los que le falta el último peldaño para su finalización. Estas sesiones de trabajo son fundamentales porque son las primeras en las que sus creadores y creadoras exponen su labor a ojos ajenos a los de su equipo y porque pueden ser detonantes de nuevas ideas, retroalimentaciones y, por qué no, financiación.



Seleccionados

El Blasco

Nacho Sánchez

I ara què?

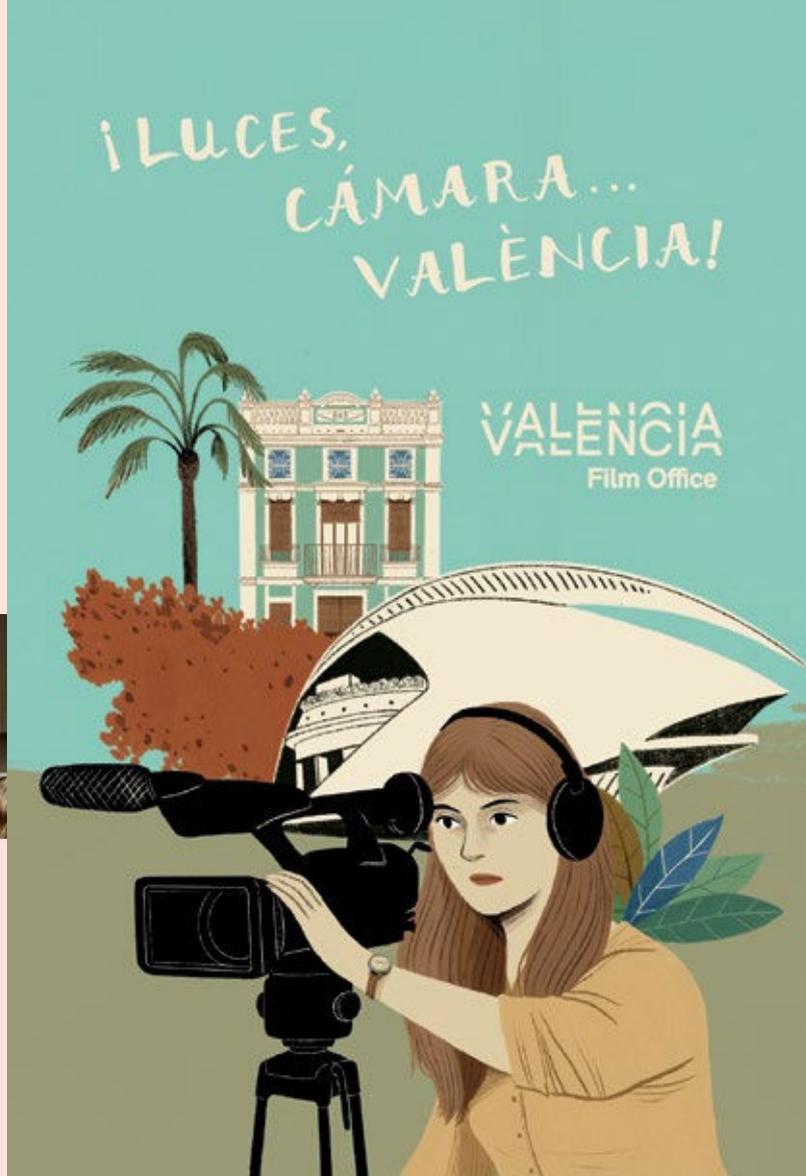
Carles Bixquert Muñoz

La comunitat

Almudena Verdés

La huella del barro

Rodrigo Márquez



DocsForum

Espacio de diálogo y reflexión

El DocsForum es un espacio en el que especialistas, cineastas y profesionales de la industria de la No Ficción dialogan y reflexionan sobre sus procesos creativos, los temas que abordan sus trabajos y el impacto que estos pueden tener en sus entornos. Es también un lugar de encuentro en el que el público y renombradas personalidades conversan e imaginan nuevas de formas de hacer cine documental.



Clase magistral

Sábado 10 • 11:00 • CCCC (Sala Refectori)

Música y cine. La simbiosis del compositor y director

La música y el cine siempre han ido de la mano. Parejas míticas como Steven Spielberg y John Williams o Sergio Leone y Ennio Morricone son algunos ejemplos de este indispensable maridaje. La clase magistral impartida por el laureado compositor valenciano Josué Vergara contará, además, con música «práctica» y en vivo.

Modera **Pau Montagud**

Participan **Josué Vergara, Agustín Rubio, Ignacio Estrela, Jorge Lario**



GENERALITAT
VALENCIANA



ARA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



PLA
RECUPEREM
VALENCIA



CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA



CONSELL
INSULAR
DE IBIZA

Clase magistral

Martes 13 • 10:00 • La Mutant Espai d'Arts Vives

Las narrativas de la No Ficción

Lo importante no es la historia, sino cómo la contamos. El cine de No Ficción nos ofrece un abanico de posibilidades, de modalidades de *storytelling* esperándonos. En esta clase magistral recorreremos todas estas formas de concebir relatos cinematográficos y obtendremos las herramientas necesarias para crear una marca personal, única, de nuestro cine.

Imparte Pau Montagud (director artístico DocsMX)



Proyección especial*

Miércoles 14 • 18:30 • Col·legi Major Rector Peset

Julian Assange. Premi Llibertat d'Expressió 2025 • Homenaje a Valentí Figueres

Wikileaks. The Alacant Connection

Helena Sánchez • España • 2024

Charla posterior a la proyección con Helena Sánchez (cineasta), Vicent Marco (presidente UPV) y Joan Cantarero (periodista).

Proyección presentada por la **Unió de Periodistes Valencians**.





BAJO EN
CALORÍAS

SABOR
ORIGINAL

Ahora disfruta del
sabor de siempre
solo en

**fuze
tea®**

¡Pruébalo!

UN REFRESCO DE TÉ DE LA FAMILIA COCA-COLA®

Por un cine más inclusivo

Repensar cómo las personas con discapacidad intervienen y son representadas en la industria cinematográfica es indispensable para garantizar que dichas personas gocen plena e igualmente de sus derechos en todos los ámbitos de su vida.

Rueda de prensa

Sábado 17 • 10:30 • Cines Lys (sala 11)

La Academia Valenciana de l'Audiovisual presenta la primera *Guía para crear una industria audiovisual más inclusiva*.

Proyección especial

Inclusión más allá del cine

Miguel Ángel Font • 80 min

Sábado 17 • 11:15 • Cines Lys (sala 1)

Artistas, especialistas y personas con discapacidad comparten experiencias y visiones para crear un cine más accesible para toda la gente.

ACADEMIA VALENCIANA
DE L'AUDIOVISUAL

Programación

Viernes 9

Función de bienvenida

18:30 | Cines Lys

Vínculo. La llamada del pingüino

Sábado 10

16:00 | CCCC

Aer

16:00 | Cines Lys

Faltan vuestros nombres

16:00 | Octubre CCC

Night of the Coyotes

16:25 | CCCC

Los chicos con las chicas

16:25 | CCCC

Este es el diario
no tan secreto de Raquel

17:15 | CCCC

Jarque. L'home objectiu

18:00 | Cines Lys

La danza de la pólvora

18:00 | Octubre CCC

Quédate quieto

18:05 | CCCC

Pólvora cos so

19:05 | CCCC

Coolor '92

19:05 | CCCC

Flors de plàstic

19:05 | CCCC

Futuro

20:00 | Cines Lys

Hija del volcán

20:00 | Octubre CCC

This is Ballroom

20:10 | CCCC

Tras la superficie

20:10 | CCCC

Voces de una calle

20:10 | CCCC

Volver a pasar

Domingo 11

16:00 | CCCC

Tras la superficie

16:00 | CCCC

Voces de una calle

16:00 | CCCC

Volver a pasar

16:00 | Cines Lys

Quédate quieto

16:00 | Octubre CCC

Faltan vuestros nombres

17:05 | CCCC

Coolor '92

17:05 | CCCC

Flors de plàstic

17:05 | CCCC

Futuro

18:00 | Cines Lys

Cecilia Bartolomé.
Tan lluny, tan a prop

18:00 Octubre CCC	Hija del volcán
18:10 CCCC	Pólvora cos so
19:10 CCCC	Jarque. L'home objectiu
20:00 CCCC	Los chicos con las chicas
20:00 CCCC	Este es el diario no tan secreto de Raquel
20:15 Cines Lys	Protagonistes
20:30 Octubre CCC	La danza de la pólvora
20:50 CCCC	Aer

Miércoles 14

18:00 Cines Lys	Que se sepa
18:00 Octubre CCC	Protagonistes
18:30 Col·legi Major Rector Peset	Wikileaks. The Alacant Connection
20:00 Cines Lys	Soñando fútbol
20:00 Octubre CCC	Cecilia Bartolomé. Tan lluny, tan a prop

Jueves 15

18:00 Cines Lys	Burnout
18:00 Octubre CCC	Soñando fútbol

20:00 Cines Lys	Tierra normal
20:00 Octubre CCC	Que se sepa

Viernes 16

16:00 Cines Lys	Night of the Coyotes
16:00 Octubre CCC	Burnout
18:00 Octubre CCC	Pax in Lucem
18:00 Cines Lys	A lo loco
20:00 Cines Lys	Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón
20:15 Octubre CCC	Tierra normal

Sábado 17

11:15 Cines Lys	Inclusión. Más allá del cine
16:00 Octubre CCC	This is Ballroom
Función de despedida 18:30 Cines Lys	Coquito con mortadela
18:00 Octubre CCC	A lo loco
20:00 Octubre CCC	Paco Rabanne. Una vida fuera del patrón

Festival Internacional de Cine Documental
de la Ciudad de México | 23-31 OCTUBRE 2025

DOCSMX

docsmx.org · docs-enlinea.com



LAPRINCIPAL

Historias con sabor



C/ Polo y Peyrolón, 5
Valencia (zona Mestalla)
Reservas: 963 606 348

JAMESON®
IRISH WHISKEY



DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE.40°



DOCS VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA

Ací
ARA.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

PLA
RECUPEREM
VALENCIA



CONSEJO
DE MADRID
DE
COMUNICACIÓN
Y AUDIOVISUAL



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

MUTANT
FILM FESTIVAL



À Punt
RADIO TELEVISIÓ
VALENCIANA

IUVACE+I

INSTITUTO VALENCIANO
DE INVESTIGACIONES
Y FORMACION

fundación spae

VALENCIA
Film Office

DOCS IMX

CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PIAF



.avant

AVAPI

empreses
audiovisuales
valencianes
federades

Escritors de
l'Audiovisual
València

EDAV30
30 ANYS



Munk.



LYS CINES



CONTENIDOS
Y FORMATOS
AUDIOVISUALES

KALEIDOSKOPIK
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y AUDIOVISUAL DE MADRID

creA

AC/E
ACCIÓN CULTURA
ESPAÑOLA

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

5+5
CINEMA

lv cultura
CINEMA



Unió de
Periodistes
Valencians

AGUILA

BLISS

aquaBona

TUZZ
100

JAMESON
IRISH WHISKEY