



DOCS-VLC

X FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DOCUMENTAL
VALENCIA 2026

PROGRAMA →

15-23 MAYO



docsvalencia.com

Índice

Sedes	04
Bienvenida	05
EXHIBICIÓN	07
Jurado	08
Proyecciones especiales	11
Global Docs	13
Panorama	15
Mirades	17
Fragments	23
Sifting the Focus.	
Retrospectiva a Fredrik Gertten	27
INDUSTRIA Y FORMACIÓN	29
DocsLab	30
DocsForum	36
EXPOSICIONES	39
PROGRAMACIÓN	42

La startup de **Álvaro** ha crecido y necesita un área industrial con los mejores servicios y comunicaciones.

Maite y Ricardo apuestan por la innovación para impulsar su empresa familiar.

Laura está pensando en aprovechar la azotea para producir la energía de toda su comunidad.

Ana lo tiene claro: es el momento de buscar clientes internacionales para su negocio.

**CUANDO UNA BOMBILLA SE ENCIENDE,
NO DEBERÍAMOS DEJAR QUE SE APAGUE**

Ivace+i, contigo para hacer realidad tus proyectos.



IVACE+i



Este programa (núm. 9, mayo de 2026) es una publicación editada por DocsValencia Espai de no Ficció. Calle Reloj Viejo, 7 entresuelo, 46001, Valencia, España. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización del editor.

Sedes

Cines Lys

Passeig de Russafa, 3, 46002.

Centre del Carme Cultura Contemporània

Museu, 2, 46003.

Octubre Centre de Cultura Contemporània

Sant Ferran, 12, 46001.

La Filmoteca

Plaça de l'Ajuntament, 17, 46002.

Cines Babel

Vicente Sancho Tello, 10, 46021.

Col·legi Major Rector Peset

Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4, 46001.

La Mutant Espai d'Arts Vives

Joan Verdeguer, 22-24, 46024.

Teatre El Musical

Plaça del Rosari, 3, 46011.

Cines MN4

Alcalde José Puertes, s/n, 46910.

FNAC San Agustín

Guillem de Castro, 9-11, 46007.

DocsValencia

Una década de historias que merecen ser contadas

Hace apenas diez años nos imaginamos DocsValencia como una puerta de entrada para quienes no conocían el maravilloso género de la No Ficción. Una década después, hemos superado todas las expectativas. Cuando presentamos el festival en 2016 no pensábamos que una década después proyectaríamos 46 películas, 31 valencianas o con talento valenciano, ni que en el área de industria y formación diseccionaríamos 36 proyectos que fueron seleccionados entre 82 inscritos. Una verdadera demostración del empoderamiento del documentalismo de la Comunitat Valenciana.

Podríamos decir «misión cumplida». Sin embargo, no es así. Consideramos esta edición como el inicio de nuevos desafíos autoasumidos siempre en pro del medio audiovisual y, sobre todo, de vosotros: el público. El cine es un acto colectivo, de encuentro y de diálogo; por lo que cada edición es una nueva oportunidad para crear comunidad en torno a lo que amamos: la No Ficción.

Bienvenidas todas y todos a la décima edición de DocsValencia.

SER SOCI/A DE LA SGAE COMPENSA

FUNDACIÓ SGAE AMB L'AUTOR/A

Coneix el programa de concursos, laboratoris, ajudes i beques a socis i sòcies SGAE:

- Premi SGAE de Guió Julio Alejandro
- Premi Dunia Ayaso
- Premi Josefina Molina de guió de llargmetratge fantàstic d'autoria femenina
- Laboratori d'Esriptura de Guió de Cinema
- Laboratori de Creació de Sèries de TV
- SGAE en Curt
- SGAE Documental
- Tallers i Seminaris
- Concurs de curts Versió Espanyola/SGAE
- Accés a les sales de la SGAE per estrenar la teua obra
- I molt més!

Descobreix també el pla de col·laboracions i activitats pròpies que es promouen des del Consell Territorial de la SGAE de la Comunitat Valenciana.

Visita el web www.fundacionsgae.org
o contacta'ns Tel. 963 155 464 C/Blanqueries, 6, València
apresencia@fundacionsgae.org



fundació sgae

EXHIBICIÓ

PREMIO DEL PÚBLICO

JAMESON®

IRISH WHISKEY

¡Vosotros lo elegís!

Forma parte del Jurado y vota
por tu documental favorito.

Jurado



Kike Correcher Global Docs

Diseñador, consultor estratégico y fundador de Filmac. Ha dirigido la ADCV (2005-2008) y la World Design Policy Conference (2022). Miembro del Patronato de la Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana y del Consell Municipal de Disseny de València.



Ramiro Acero Global Docs

Cuenta con más de 25 años de experiencia como productor y productor ejecutivo. Sus trabajos han sido seleccionados en festivales nacionales e internacionales. Entre sus producciones se encuentran *Parecido a un asesinato* (2025) y *El método Farrer* (2024).



Carlos A. Gutiérrez Panorama

Cofundador y director ejecutivo de Cinema Tropical. Como comisario ha colaborado con reconocidas instituciones como el MoMA, el Film at Lincoln Center, el Museo Guggenheim y el Seminario Flaherty. Ha sido jurado en IDFA, Doclisboa y Tribeca, entre otros importantes festivales.



Javier Marín Panorama

Periodista, productor y director de documentales. Su ópera prima, *Owino* (2017), ganó el Festival Internacional de Cine de Roma. Codirector de *You Play my Father* (2023): Mejor Documental Iberoamericano en Huesca. Es director de innovación de la Agencia EFE.



Natacha Blay Panorama

Productora audiovisual. Como productora de informativos en Canal 9 cubrió diversos conflictos en Palestina, Afganistán, Pakistán, Albania y Kosovo. Fue jefa de producción de informativos y deportes en *À Punt* (2017-2025). Actualmente, sigue vinculada a la cadena.



Bruni Burres Mirades

Asesora principal del reconocido Programa Documental del Sundance Institute. Coguiónista y productora asociada de *Allende, mi abuelo Allende* (2015, L'Oeil d'Or en Cannes). Socia y tutora de *Close Up*. Fue directora del Human Rights Watch Film Festival (1991-2008).



Orianna Paz Mirades

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UNAM. Programadora, publicirrelacionista y crítica de cine. Desde 2017 es subdirectora de Programación y Circuito de la Cineteca Nacional de México. En 2025 fue jurado en el Festival Internacional de Cine de Jeonju.



Óscar Brox *Mirades*

Programador en Cinema Jove. Ha colaborado en diversos medios como *Dirigido Por*, *Imágenes*, Red Escénica o Donostia Kultura, entre otros. Fue miembro de Aula de Cinema de la Universitat de València. Es coeditor de la revista de literatura y artes escénicas *Détour*.



Deborah Micheletti *Fragments*

Codirectora de la Biennial Dona i Cinema y del Programa Atenea, una iniciativa interdisciplinaria que une arte, tecnología, ciencia y feminismo. Ha sido jurado en diversos festivales internacionales. Desde 2014 coordina las áreas de proyectos y distribución en Tarannà Films.



Luciana Kaplan *Fragments*

Ha dedicado su carrera profesional a la dirección, promoción y docencia de cine documental. Sus largometrajes han obtenido diversos reconocimientos internacionales, como el Al Jazeera Documentary Award y el Fipresci. Ha sido jurado y asesora de proyectos documentales.



Manel Cubedo Capella *Fragments*

Presidente del Consejo Territorial de Valencia de la SGAE. Guionista, dramaturgo y productor de televisión. Ha participado en varias series de ficción, series de no ficción y documentales. Tiene más de 30 obras de teatro estrenadas, una novela y diversos cuentos.

Proyecciones especiales

Películas imperdibles



Función de bienvenida

La pietà

Rafa Molés, Pepe Andreu • España, Islandia, Lituania • 2026 • 86 min • islandés, inglés

Viernes 15 • 18:30 • Teatre El Musical

Un velo blanco, como un sudario, cubre la piel del glaciar. Voces ancestrales aúllan una advertencia a través de los muros de una granja islandesa abandonada.

★ Compíte por el premio de la sección oficial Panorama.



Función de despedida

El santo

Carlo D'Ursi • España • 2025 • 23 min • castellano, italiano

Sábado 23 • 18:30 • La Mutant Espai d'Arts Vives

Después de su muerte, don Carlo Fortunato se convierte en un mito. El nieto reconstruye su historia entre los testimonios de los habitantes del pueblo y la perspectiva crítica de su familia.

★ Goya al Mejor Cortometraje Documental 2026.



Un día más con vida

Raúl de la Fuente, Damian Nenow • varios • 2018 • 86 min • inglés, portugués

Sábado 23 • 12:00 • Cines Babel

El reconocido periodista polaco Ryszard Kapuściński se adentra en la sangrienta guerra de Angola: el último campo de batalla de la guerra fría, un lugar donde el saludo equivocado puede costarte la vida.



Seràs per sempre

Francesc Felipe • España • 2025 • 61 min • castellano

Sábado 16 • 18:30 • Cines Lys

Sénia Mulayali, la *booktuber* valenciana de origen saharai, emprende un viaje documental a través de la obra de Vicent Andrés Estellés, donde comprobará en cada parada el poder transformador de la poesía.



Els 11 del Raval

Hammudi al-Rahmoun Font • España • 2026 • 90 min • varios

Martes 19 • 19:00 • Cines Lys

Enero, 2008. La policía detiene a un grupo de pakistaníes, acusados de preparar un atentado terrorista en Barcelona. Después del juicio, once «yihadistas» son condenados. Pero, ¿realmente eran culpables?

Global Docs

Largometraje internacional



¿A dónde vamos, coyote?

Jonah Malak • Canadá • 2025 • 84 min • inglés, castellano

Sábado 16 • 16:00 • Octubre CCC

Marisela y Ely, junto al grupo de voluntarios Águilas del Desierto, recorren el desierto entre México y Estados Unidos con una misión: encontrar y devolver a sus familias los cuerpos de sus seres queridos.



Amora

Ana Petta • Brasil • 2025 • 76 min • portugués

Sábado 16 • 18:00 • Octubre CCC

Pedro tiene cuatro años y vive feliz en una villa urbana que está a punto de ser demolida en el corazón de São Paulo, Brasil. Por medio de su mirada nos adentramos en un «mundo adulto», duro, dominado por la especulación inmobiliaria.



Runa simi

Augusto Zagarra • Perú • 89 min • inglés, quechua, castellano

Sábado 16 • 20:00 • Octubre CCC

Jueves 21 • 20:00 • Octubre CCC

Fernando, un artista indígena que vive en Cusco, Perú, intenta salvar su lengua de la extinción. Sueña con doblar *El Rey León* al quechua. En el camino para lograrlo se replantea su rol como padre y activista.

Panorama

Largometraje español



Cada día es un regalo

Vicent Peris • España • 2025 • 72 min • valenciano

Sábado 16 • 16:00 • Cines Lys

Domingo 17 • 20:00 • Octubre CCC

Fran Vivó convierte su lucha en un canto a la resiliencia. Un relato íntimo y luminoso que transforma el dolor en esperanza, recordándonos que cada instante es un milagro que merece ser celebrado.



Este cuerpo mío

Afioco Gnecco, Carolina Yuste • España • 2025 • 86 min • castellano

Sábado 16 • 19:00 • Cines Babel

Domingo 17 • 16:00 • Octubre CCC

Unidos por una amistad inquebrantable, Rafael y Carolina emprenden un viaje en busca de reconciliación y aceptación. A lo largo del camino, acompañamos a Rafael durante su transición de género.

SI VAS A DARLE UNA VUELTA A TODO...

Premio
El Águila-DocsVLC

DECIDE TÚ LA DIRECCIÓN.





Miss Jobson

Amanda Sans Pantling • España • 2025 • 80 min • inglés

Viernes 22 • 16:00 • Cines Lys
Sábado 23 • 18:00 • Octubre CCC

A sus 80 años, Diane Jobson, icono rastafari y amiga íntima de Bob Marley, afronta el paso del tiempo y su legado como defensora de los indefensos con sentido del humor y una honestidad inquebrantable.



Valkyries

Carmen Torner • España • 2025 • 93 min • castellano, catalán

Jueves 21 • 19:00 • Cines Babel
Jueves 21 • 19:30 • Cines Babel
Viernes 22 • 20:00 • Octubre CCC

Durante años, la cámara acompaña a dos luchadoras de MMA dentro y fuera de la jaula. Un retrato íntimo sobre el cuerpo, el duelo y la fuerza femenina que se construye en silencio.



Yrupë

Candela Sotos • España • 2025 • 79 min • castellano

Miércoles 20 • 20:00 • Cines Lys
Jueves 21 • 18:00 • Octubre CCC

La flor de Irupé, una película perdida de Guillermo Fernández-Zúñiga, pionero español del cine científico de principios del siglo XX, desencadena un viaje por historias familiares y archivos nacionales.

Mirades

Largometraje valenciano



<3 U Carme

Mariola Morera Català, Eva Vizcarra • España • 2025 • 81 min • valenciano

Jueves 21 • 20:00 • Cines Lys
Viernes 22 • 18:00 • Octubre CCC

Carme es una joven que no sabe muy bien qué le pasa. Una joven compleja y sin complejos que aprende a vivir y a superar las dificultades, ayudada por una familia cargada de paciencia, amor y buen humor.



Bienvenido, mister Martin

Alberto Abenza • España • 2025 • 63 min • castellano

Domingo 17 • 16:00 • Cines Lys
Miércoles 20 • 17:30 • Octubre CCC

En 1972, un misterioso turista se registra en el lujoso Hotel Montíboli de Villajoyosa. Bajo el pseudónimo de mister Martin, el insólito huésped resulta ser nada más ni nada menos que Paul McCartney.



Calada

Adán Aliaga, Beatriz Freire • España • 2025 • 94 min • gallego, portugués

Domingo 17 • 18:00 • Cines Lys

Miércoles 20 • 18:00 • Cines Lys

María ha tenido una revelación que le cambia la vida. Se obsesiona con la tejeduría tradicional y comienza un particular viaje por Galicia y Portugal para conocer los secretos de esta labor artesanal.



Choriza May. El discurs de la reina

Dani Fabra • España • 2026 • 74 min • valenciano, castellano, inglés

Miércoles 20 • 19:00 • Cines MN4

Viernes 22 • 16:00 • Octubre CCC

Choriza May, una *drag queen* de éxito internacional, regresa al pueblo del que huyó por la homofobia para dar el pregón de sus fiestas y reconciliarse con quien siempre fue.



Del Montgó a Manhattan. 100 anys de somni americà

Juli Esteve, Esther Albert • España • 2025 • 119 min • valenciano, catalán

Domingo 17 • 20:00 • Cines Lys

Miércoles 20 • 19:30 • Octubre CCC

En 1906, la filoxera y el caciquismo empujan a miles de valencianos hacia el sueño americano. Hoy, descendientes de aquellos pioneros relatan la historia épica de familias repartidas entre dos mundos.



El abrazo del Cabanyal

César Sabater • España • 2025 • 71 min • valenciano

Sábado 16 • 20:30 • Cines Lys

Domingo 17 • 18:00 • Octubre CCC

Descubrimos la historia oculta detrás de *El abrazo*, la icónica obra de Joan Genovés, mientras una joven artista intenta reinterpretar el mítico lienzo en un mural del barrio del Cabanyal en Valencia.



El Blasco

Nacho Sánchez • España • 2025 • 73 min • castellano

Domingo 17 • 19:00 • Cines Babel

Jueves 21 • 16:00 • Octubre CCC

En 2024, las lluvias torrenciales dejaron cientos de muertos y miles de desplazados. Un grupo de vecinos de Benetús se une para crear uno de los principales centros de ayuda humanitaria de la región.



Fang i vidre

Alberto Martínez • España • 2026 • 85 min • valenciano, castellano

Miércoles 20 • 19:00 • Cines Babel

Jueves 21 • 18:00 • Cines Lys

Tras la DANA de 2024, Enrique, un superviviente de la riada de 1957, afronta sus traumas del pasado a través de la relación con Pau, su sobrino nieto de 8 años superviviente de la actual catástrofe.



Irregular. Sobrevivir a la DANA sin papeles

Víctor Suárez Ballesteros • España • 2026 • 68 min • castellano, árabe

Sábado 23 • 19:00 • Cines Babel

Después de la DANA, aflora la vulnerabilidad estructural de las personas migrantes en situación irregular. Sin embargo, una medida extraordinaria les brinda una inesperada posibilidad de futuro.



Mariri

Vicente Pérez Herrero • España • 2025 • 90 min • castellano

Viernes 22 • 18:00 • Cines Lys

Sábado 23 • 16:00 • Octubre CCC

Por medio de tres personajes, recorremos el mundo de la ayahuasca y de las plantas maestras de sanación sin las cuales no es posible conocer la cosmovisión de los pueblos originarios de la Amazonía.



Retrato de una corilla

Claudia García de Mateos • España • 2026 • 80 min • castellano, valenciano

Viernes 22 • 19:00 • Cines Babel

Sábado 23 • 20:00 • Octubre CCC

Un ensayo documental sobre qué es la autoexigencia, por qué somos adictos a ella y por qué no queremos dejar de serlo. Una línea de reflexión sobre el origen personal y colectivo de este fenómeno.



Un arbre és un arbre

Carlos Marqués-Marcet, Aleix Plademunt • España • 2026 • 87 min • valenciano

Viernes 22 • 20:00 • Cines Lys

Sábado 23 • 16:00 • Cines Lys

Un árbol solitario de más de 9500 años, una nueva isla y el último ejemplar de una especie vegetal nos invitan a reflexionar sobre la compleja relación que existe entre las imágenes y las palabras.

MENOS SMART
USA EL MÓVIL, PERO ÚSALO MEJOR.

MÁS CULTURA,
MÁS ATENCIÓN,
MÁS VIDA.

fnac

TE FALTA FNAC | FNACÉS

Celebramos lo que nos une



Real Magic®

COCA-COLA Y REAL MAGIC SON MARCAS REGISTRADAS DE THE COCA-COLA COMPANY.

Fragments

Cortometraje · Presentado por fundación  sdaa



#Unboxing

Edo García • España • 2025 • 16 min • inglés

Sábado 16 • 17:55 • CCCC

Domingo 17 • 13:30 • CCCC

A partir de vídeos domésticos, exploramos la relación que existe entre intimidad, consumo y violencia.



Abril, hoy no es invierno

Mabel Lozano • España • 2025 • 13 min • castellano

Sábado 16 • 12:50 • CCCC

Domingo 17 • 18:35 • CCCC

Ángeles recibe un mensaje en el móvil: SOS. La abogada contesta rápidamente, pero ya no hay respuesta.



Baisanos

Andrés Khamis, Francisca Khamis • Chile, Palestina, España • 2025 • 14 min • árabe, castellano

Sábado 16 • 13:35 • CCCC

Domingo 17 • 17:55 • CCCC

Un diálogo entre Chile y Palestina por medio del fútbol.



Camigrants **VLC**

Sergi Pitarch, Elena Morales • España • 2025 • 45 min • castellano

Sábado 23 • 18:00 • Cines Lys

Un viaje íntimo de quienes migran a pie. Un retrato profundo de identidad, memoria y supervivencia.



Digital Times **VLC**

Nuria Cidoncha • España • 2025 • 13 min • valenciano

Sábado 16 • 12:50 • CCCC

Domingo 17 • 18:35 • CCCC

El filme cuestiona la autenticidad de la memoria en una era donde los recuerdos pueden ser creados.



Flores y estorninos **VLC**

Raquel Agea • España • 2026 • 4 min • castellano

Sábado 16 • 13:35 • CCCC

Domingo 17 • 17:55 • CCCC

Raquel está cabreada. Después de dedicar años a la empresa, de repente deciden prescindir de ella.



La luz que nos guía

Cristina Rodríguez Paz • España • 2025 • 20 min • castellano

Sábado 16 • 16:00 • CCCC

Domingo 17 • 17:20 • CCCC

Un homenaje a las últimas fareras. Un réquiem colectivo, reposado, por una forma de vida que se extingue.



La voluntad **VLC**

Jon Elícegui • España • 2025 • 28 min • castellano

Sábado 16 • 16:35 • CCCC

Domingo 17 • 16:35 • CCCC

Cuando la DANA arrebató hogares, sueños y seguridad, miles de manos se alzaron sin pensarlo dos veces.



Las medidoras **VLC**

Gustavo R. Cuneo • España • 2025 • 20 min • castellano

Sábado 16 • 17:20 • CCCC

Domingo 17 • 16:00 • CCCC

Mari Carmen y otras medidoras mantienen con vida una serie de antiguos rituales mágico-religiosos.



Les memòries de Martha Heard **VLC**

Valentí Figueres, Helena Sánchez • España, Estados Unidos • 2026 • 59 min • castellano, inglés, valenciano

Sábado 23 • 19:30 • Cines Lys

La búsqueda de Martha Heard por las memorias ajenas, la llevan a redescubrir sus propias raíces.



Loquilla mía **VLC**

Claudia Estrada Tarascó • España • 2025 • 10 min • castellano

Sábado 16 • 17:55 • CCCC

Domingo 17 • 13:30 • CCCC

La cineasta reflexiona sobre la relación con su hermana, quien, de un día para otro, desapareció de su vida.



Memorias en disonancia **VLC**

Javier Álvarez Solís • España • 2025 • 19 min • valenciano, castellano

Sábado 16 • 12:00 • CCCC

Domingo 17 • 19:20 • CCCC

Casi cien años después, las voces de quienes eran niños durante la Guerra Civil siguen resonando.



Microcosmos. Un gabinete de curiosidades **VLC**

María Lorenzo • España • 2026 • 9 min • castellano

Sábado 16 • 18:40 • CCCC

Domingo 17 • 12:50 • CCCC

Suite animada que transforma las texturas urbanas y el duelo personal en todo un refugio visual.



No als poalets **VLC**

Laura García Andreu • España • 2026 • 20 min • catalán

Sábado 16 • 12:00 • CCCC

Domingo 17 • 19:20 • CCCC

Multitud de pancartas y pintadas de «No als poalets» inundan los balcones y las calles de un pueblo.



One-Way Cycle

Alicia Núñez Puerto • Portugal, España • 2025 • 11 min • castellano

Sábado 16 • 18:40 • CCCC

Domingo 17 • 12:50 • CCCC

En 1929, Adela emigra de Asturias a La Habana siguiendo a Segunda, su hermana, y huyendo del frío.



Paisatges en solside **VLC**

Fermin Sales Segarra • España • 2025 • 17 min • valenciano

Sábado 16 • 19:20 • CCCC

Domingo 17 • 12:00 • CCCC

En un territorio derrumbado, una generación de jóvenes afronta el dilema de quedarse, marchar o resistir.



Ya nunca será **VLC**

Claudia Ferrando Paulo • España • 2025 • 14 min • castellano, valenciano

Sábado 16 • 19:20 • CCCC

Domingo 17 • 12:00 • CCCC

Tras la separación de sus padres y la inminente venta de su casa, una hija graba sus últimos días ahí.

entraña
visual
lab



taller de diseño editorial
entranalab.com



Sifting the Focus

Fredrik Gertten en Valencia

DOCS
BARCELONA | DOCS = MES

LIVOLTA
CINEMA | UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Fredrik Gertten se ha destacado por su gran activismo en favor de la libertad de expresión y los derechos humanos. Su trabajo es ampliamente reconocido y ha sido galardonado en festivales de todo el mundo. Lo que lo distingue es su capacidad para encontrar la humanidad en cada historia. Con un enfoque íntimo y una sensibilidad única, sus películas nos hacen reflexionar sobre nuestro propio lugar en el mundo. Su legado perdurará como un testimonio de la capacidad del cine para inspirar cambios y promover la empatía en un mundo cada vez más dividido.

Clase magistral

Lunes 18 • 19:00 • Col·legi Major Rector Peset

El talentoso cineasta y periodista sueco, reconocido por su habilidad para capturar la esencia de la condición humana, nos invita a reflexionar sobre diversas cuestiones fundamentales del quehacer cinematográfico y sobre cómo el documental puede cambiar el foco de la conversación global.



Breaking Social

Suecia • 2023 • 92 min • castellano, inglés

Domingo 17 • 18:00 • La Filmoteca

Todas las sociedades se basan en la idea del «contrato social». Se nos dice que si trabajamos duro, seremos recompensados. Sin embargo, rara vez es así.



Big Boys Gone Bananas!

Suecia • 2011 • 88 min • inglés, sueco, castellano

Martes 19 • 20:00 • La Filmoteca

Gracias a uno de sus filmes, Gertten es perseguido legal y psicológicamente por la Dole Food Company: el mayor productor de frutas y verduras del mundo.



Bikes vs Cars

Suecia • 2015 • 91 min • castellano, inglés, portugués

Miércoles 20 • 18:00 • La Filmoteca

El planeta entero vive una crisis climática sin precedentes. Sin embargo, la industria automovilística continúa derrochando millones para proteger su negocio.



Push

Canadá, Suecia • 2019 • 92 min • varios

Sábado 16 • 19:30 • La Filmoteca

El precio de la vivienda se dispara en todo el mundo, los ingresos no. Las ciudades se vuelven inhabitables. No es gentrificación, es otro tipo de monstruo.

INDUSTRIA, Y FORMACIÓN

DocsLab

Laboratorio de formación

Este año, debido a la calidad y cantidad de proyectos recibidos, el espacio de industria y formación de DocsValencia continúa creciendo. Treinta y tres proyectos en desarrollo y tres cortes finales compartirán experiencias y saberes con profesionales, especialistas de renombre y agentes clave del sector provenientes de algunos de los foros de industria y festivales más importantes del mundo. De esta forma, el DocsLab permanece fiel a su vocación de fortalecer la cinematografía de no ficción valenciana y favorecer su proyección nacional e internacional.



Tutores



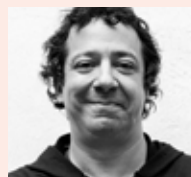
Martha Orozco MartFilms • México

Reconocida docente y multipremiada productora. Dirigió la Catedra de Producción de la prestigiosa EICTV. Ha sido asesora y consultora de importantes laboratorios de formación y fondos internacionales. Desde 2019 forma parte de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos.



Emiliano Mazza De Luca Kaleidoskopik • Uruguay

Director y productor. Se caracteriza por experimentar en las formas narrativas. Asesor de desarrollo y campañas de impacto en diversos espacios de formación, entre los que se encuentran Incubadora INCAA (Argentina), Bolivia Lab (Bolivia), Good Pitch (México) y CineIndigenous (Estados Unidos).



Inti Cordera DocsMX • México

Fundador de La Maroma Producciones y del festival DocsMX. Director y productor de casi un centenar de proyectos documentales, series y programas de televisión. Ha sido jurado y tutor en reconocidos festivales, comités de evaluación de proyectos y espacios de formación en América Latina y Europa.

Especialistas

**Begoña Ballester-Olmos** bbo • España

Fundadora y CEO de bbo. Realizadora audiovisual desde 2005 y traductora audiovisual desde 2008. En 2012 funda bbo y se dedica de lleno a la traducción audiovisual desde el punto de vista técnico y lingüístico. Forma parte del Consejo Administrador de DAMA y es socia de Alia, Atrae, AJEV y AESAV.

**Bruni Burres** Sundance Institute • Estados Unidos

Asesora principal del Programa Documental del Sundance Institute. Socia y tutora de Close Up: una iniciativa enfocada en cineastas emergentes de África y Asia. Coguionista y productora asociada de *Allende, mi abuelo Allende* (2015). Fue directora del Human Rights Watch Film Festival (1991-2008).

**Carlos A. Gutiérrez** Cinema Tropical • Estados Unidos

Cofundador y director ejecutivo de Cinema Tropical. Premio a la Figura Destacada en el Tributo a los Visionarios de DOC NYC (2025). Miembro de la Academy of Motion Picture Arts and Sciences y de la junta directiva del Film Forum. Director artístico del festival Latin Wave y codirector de Cinema Tucsón.

**David Bassa i Cabanas** 3CAT • España

Periodista. Fue director de los Servicios de Información de TVC y director del Área de Estrategia Transmedia de la CCMA. Autor de una docena de libros de ensayo periodístico. Ha dirigido dos documentales y recibido diversos premios. Director del Departamento de Documentales de Televisió de Catalunya.

**Diego Mas Trolles** Academia de Cine • España

Cofundador y codirector del Festival Cine por Mujeres Madrid. Codirector de la Mostra Cinema por Mulleres A Coruña. Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, la European Film Academy, Matriz, Documentary Association Europe y SGAE, entre otras instituciones.

**Isabel Arrate** IDFA • Países Bajos

Desde 2002, desempeña un papel fundamental en IDFA, uno de los festivales de no ficción más importantes del mundo. Dirigió el IDFA Bertha Fund hasta 2024. Supervisó el soporte a cineastas. Actualmente, es la directora artística. Forma parte de la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Estados Unidos.

**Javier Marín** Agencia EFE • España

Reconocido y laureado periodista, productor y director. Como periodista ha sido enviado especial en Sudáfrica, Etiopía, Ruanda y Tanzania, entre otros países. En 2015 fue nombrado director de la Agencia EFE para el África Subsahariana. Actualmente es el director de innovación en dicha agencia.

**Lucila Moctezuma** Points North Institute • Estados Unidos

Consultora *senior* en Points North Institute, en donde codirige la reconocida Beca Diane Weyermann. Programadora de Hot Docs. Ha ocupado puestos directivos en organizaciones de alto perfil como Women Make Movies o Media Arts Fellowships. Fundó el TFI Latin America Fund para el Tribeca Film Institute.



Millán Vázquez-Ortiz Agencia Freak • España

Cofundador y director general de Agencia Freak: un referente en la distribución internacional de cine documental. Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y de la European Film Academy. Ha contribuido a la formación de nuevos cineastas en varias instituciones.



Orianna Paz Cineteca Nacional • México

Programadora, publirrelacionista y crítica de cine. Desde 2017 es subdirectora de Programación y Circuito de la Cineteca Nacional de México, donde anualmente coordina más de 40 festivales en la Ciudad de México. En 2025 fue jurado en el Festival Internacional de Cine de Jeonju, en Corea del Sur.



Rocío Broseta bbo • España

Traductora audiovisual especializada en subtitolación. En casi una década de trayectoria ha trabajado en más de 300 producciones entre ficciones, documentales y otros contenidos. Sus traducciones le han valido tres nominaciones a los Premios Atræ en distintas categorías en 2017, 2018 y 2023.



Pack Producción Española

- ▣ Traducción de guiones literarios
- + Creación de listas de diálogos
- ▲ Subtítulos en español y traducción a cualquier idioma
- ↻ Accesibilidad (subtitulado para sordos y audiodescripción) requerida por ICAA

bbosubtitulado.com hello@bbosubtitulado.com +34 668908905 @bbo_subtitulado bbo-subtitulado



21
Festival Internacional
de Cine Documental de
la Ciudad de México

22-30 octubre 2026

DocsForum 2026

Pensando, haciendo y disfrutando la No Ficción del futuro

El cine documental es conversación global, comunicación humana y una fuente ilimitada de posibilidades culturales. Es, también, un género en el que creemos que está todo hecho, pero en el que queda todo por hacer. Asiste al DocsForum, un espacio de encuentro, diálogo y reflexión con quienes hacen y saben del cine del mañana.

Las narrativas de la No Ficción



Breaking social de Fredrik Gertten

Clase magistral

Lunes 18 • 19:00 • Col·legi Major Rector Peset

Sifting the Focus

Imparte Fredrik Gertten

El talentoso cineasta y periodista sueco, reconocido por su habilidad para capturar la esencia de la condición humana, nos invita a reflexionar sobre cómo el documental puede cambiar el foco de la conversación global.

Clase magistral

Martes 19 • 10:00 • La Mutant Espai d'Arts Vives

Narrativas documentales y nuevos formatos

Imparte Pau Montagud (director artístico DocsMX)

En ocasiones, lo importante no es la historia, sino cómo la contamos. Hay muchas y diversas formas de hacer documentales, de contar historias y las nuevas formas de consumo cinematográfico las han cambiado para siempre.

Coloquio

Martes 19 • 12:30 • La Mutant Espai d'Arts Vives

Propiedad intelectual y derechos de autor

Participa Manel Cubedo (SGAE València)

El presidente del Consejo Territorial de la SGAE en la Comunitat Valenciana, quien además es guionista, dramaturgo y productor de televisión, disecciona dos temas fundamentales para la industria audiovisual.

Proyección + coloquio

Martes 19 • 19:00 • Cines Lys

Els 17 del Raval. ¿Terroristas o falsos culpables?

Participan Hammudi Al-Rahmoun Font (director), César Martí (productor)

Los creadores de la serie sobre la «célula terrorista» que pretendía cometer un atentado en Barcelona, estrenada por 3Cat y RTVE Play, dialogan sobre *true crime*, investigación periodística y nuevas audiencias.

Proyección «Un día más con vida» + coloquio

Sábado 23 • 12:00 • Cines Babel

Un día más con Ryszard Kapuściński

Participan Raúl de la Fuente (codirector), Vicent Montagud (periodista)

El mundo es más complejo que nunca y necesitaríamos un día más con el periodista, escritor e historiador polaco, Ryszard Kapuściński, considerado un referente del periodismo del siglo XX, para comprenderlo un poco mejor.

DocsValencia

Una década de historias que merecen ser contadas

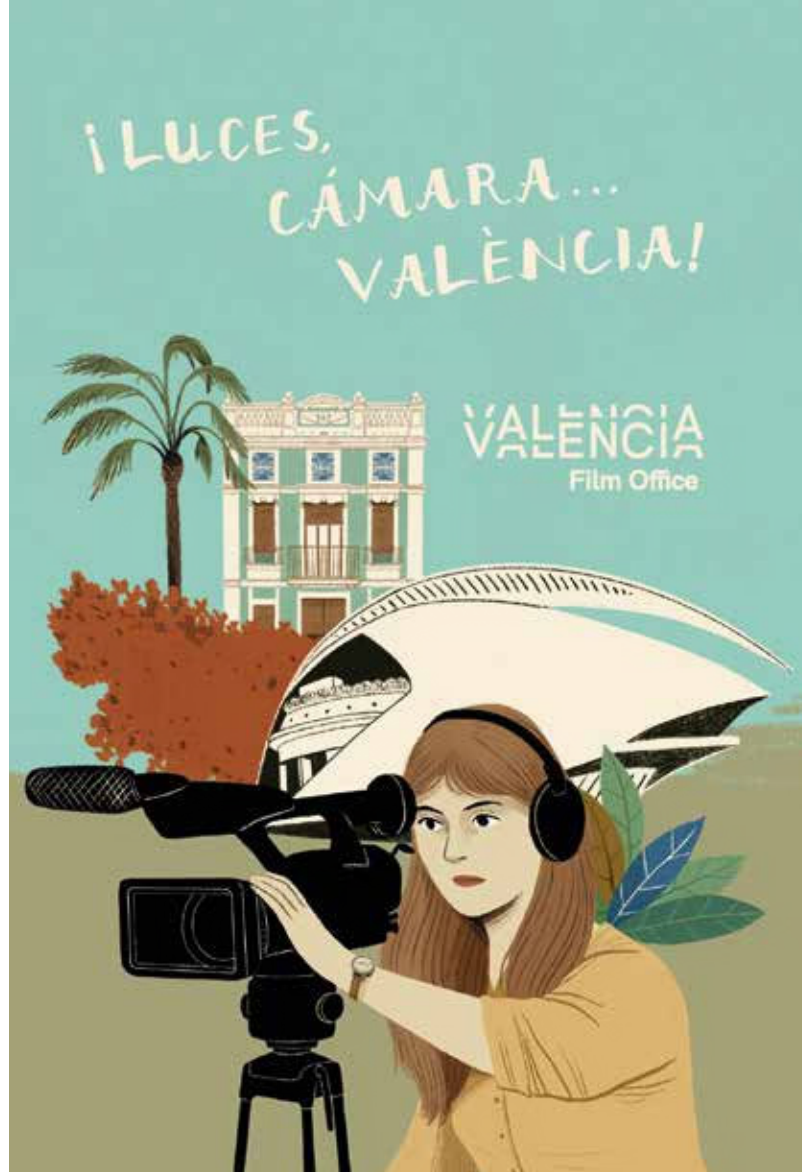


Esta exposición recorre los diez años de DocsValencia a través de sus carteles, piezas que reflejan la evolución del festival y su mirada sobre el cine documental. Cada imagen condensa una edición, un contexto y una forma de entender la realidad, convirtiéndose en una invitación a pensar, mirar y cuestionar. Un recorrido visual por el tiempo y las historias que le han dado forma. Una década de historias que merecen ser contadas.

La exposición permanecerá abierta del 15 al 23 de mayo en los Cines Babel (Vicente Sancho Tello, 10, 46021).



Hasta el 18 de junio de 2026
Calle Museo 2. Valencia. Entrada gratuita
www.consorcimuseus.gva.es



Programación

Viernes 15

Función de bienvenida

18:30 Teatre El Musical **La pietà**

Sábado 16

12:00 CCCC	No als poalets + Memorias en disonancia
12:50 CCCC	Abril, hoy no es invierno + Digital Times
13:35 CCCC	Baisanos + Flores y estorninos
16:00 CCCC	La luz que nos guía
16:00 Cines Lys	Cada dia és un regal
16:00 Octubre CCC	¿A dónde vamos, coyote?
16:35 CCCC	La voluntad
17:20 CCCC	Las medidoras
17:55 CCCC	#Unboxing + Loquilla mía
18:00 Octubre CCC	Amora
18:30 Cines Lys	Seràs per sempre

18:40 CCCC	Microcosmos. Un gabinete de curiosidades + One-Way Cycle
19:00 Cines Babel	Este cuerpo mio
19:20 CCCC	Paisatges en solside + Va nunca será
19:30 La Filmoteca	Push
20:00 Octubre CCC	Runa simi
20:30 Cines Lys	El abrazo del Cabanyal

Domingo 17

12:00 CCCC	Paisatges en solside + Va nunca será
12:50 CCCC	Microcosmos. Un gabinete de curiosidades + One-Way Cycle
13:30 CCCC	#Unboxing + Loquilla mía
16:00 CCCC	Las medidoras
16:00 Cines Lys	Bienvenido, mister Martin
16:00 Octubre CCC	Este cuerpo mio
16:35 CCCC	La voluntad
17:20 CCCC	La luz que nos guía
17:55 CCCC	Baisanos + Flores y estorninos
18:00 Cines Lys	Galada
18:00 La Filmoteca	Breaking Social
18:00 Octubre CCC	El abrazo del Cabanyal
18:35 CCCC	Abril, hoy no es invierno + Digital Times
19:00 Cines Babel	El Blasco

19:20 CCCC	No als poalets + Memorias en disonancia
20:00 Cines Lys	Del Montgó a Manhattan. 100 anys de somni americà
20:00 Octubre CCC	Cada dia és un regal

Martes 19

19:00 Cines Lys	Els 11 del Raval
20:00 La Filmoteca	Big Boys Gone Bananas!

Miércoles 20

17:30 Octubre CCC	Bienvenido, mister Martin
18:00 Cines Lys	Galada
18:00 La Filmoteca	Bikes vs Cars
19:00 Cines Babel	Fang i vidre
19:00 Cines MN4	Choriza May. El discurs de la reina
19:30 Octubre CCC	Del Montgó a Manhattan. 100 anys de somni americà
20:00 Cines Lys	Yrupë

Jueves 21

16:00 Octubre CCC	El Blasco
18:00 Cines Lys	Fang i vidre
18:00 Octubre CCC	Yrupë
19:00 Cines Babel	Valkyries
19:30 Cines Babel	Valkyries

20:00 Cines Lys	-3 U Carme
20:00 Octubre CCC	Runa simi

Viernes 22

16:00 Cines Lys	Miss Jobson
16:00 Octubre CCC	Choriza May. El discurs de la reina
18:00 Cines Lys	Mariri
18:00 Octubre CCC	-3 U Carme
19:00 Cines Babel	Retrato de una cerilla
20:00 Cines Lys	Un arbre és un arbre
20:00 Octubre CCC	Valkyries

Sábado 23

12:00 Cines Babel	Un día más con vida
16:00 Cines Lys	Un arbre és un arbre
16:00 Octubre CCC	Mariri
18:00 Cines Lys	Camigrants
18:00 Octubre CCC	Miss Jobson

Función de despedida

18:30 La Mutant	El santo
19:00 Cines Babel	Irregular. Sobrevivir a la DANA sin papeles
19:30 Cines Lys	Les memòries de Martha Heard
20:00 Octubre CCC	Retrato de una cerilla

JAMESON®

IRISH WHISKEY



DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE.40°




EL
ÁGUILA

DOCS-VLC

Institucions patrocinadores



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



Col·laboradors

IVACE+I

INSTITUTO VALENCIANO
DE COMPETITIVIDAD
E INNOVACIÓN

fundación **isgac**

VALENCIA
Film Office

PIAF

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

CON LA PARTICIPACIÓN DE
creA **SOR**

3cat

UCCultura CINEMA
UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

CCP CONTENIDOS
FORMATIVOS
AUDIOVISUALES

bb
Cultura &
Nova Creació

Kaleidoskopik
www.kaleidoskopik.com

EFD studios



JAMESON
IRISH WHISKY

Coca-Cola

Seus



GENERALITAT
VALENCIANA
CONSEJO DE GOBIERNO DE LA
COMUNIDAD VALENCIANA

CONSEJO DE GOBIERNO DE LA
COMUNIDAD VALENCIANA

cccc

CMRPESET
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA



LYS CINES

octubre

Babel

MM



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

La Filmoteca
de València

mac
TE MACA FILMS BARCELONA

Media partners

Munk.



DOCS^[MEX]

DOCS
BARCELONA

RGE

FUJIFILM
Value from Innovation